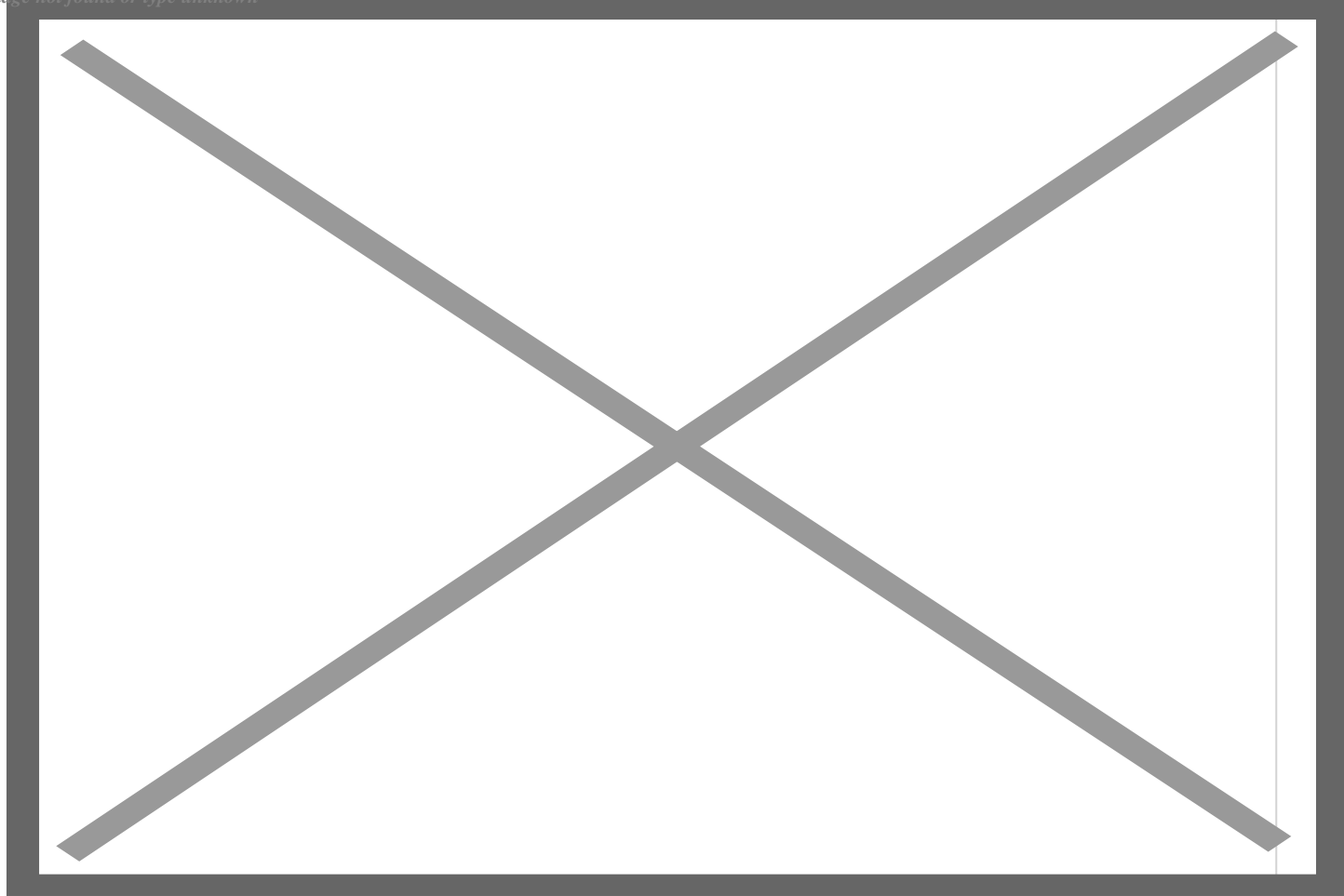


Coloquio en Cuba analiza impacto de pandemia en espacios culturales

Image not found or type unknown



VIII Coloquio Internacional La Diversidad Cultural en el Caribe, organizado por Casa de las Américas en Cuba. Foto: Prensa Latina

La Habana, 25 may (RHC) El VIII Coloquio Internacional La Diversidad Cultural en el Caribe, organizado por Casa de las Américas en Cuba, trasciende este miércoles el espacio académico y coloca su mirada en el impacto de la Covid-19 sobre escenarios artísticos.

En declaraciones a medios de prensa Gabriela Ramos, especialista y directora en funciones del Centro de Estudios del Caribe y miembro del comité organizador del encuentro, mencionó la presencia y experticia de invitados internacionales como Jacqueline Laguardia.

La experta, proveniente del Departamento de Relaciones Internacionales del St. Augustine Campus en Trinidad y Tobago, presentó la situación de las industrias creativas en un proceso anterior a la pandemia y advirtió sobre el desconocimiento de sus potencialidades por los gobiernos de la subregión.

De acuerdo con Ramos, el aislamiento y las restricciones de movilidad como consecuencia de la crisis epidemiológica actual acentuó esa situación, si bien esa promoción, producción y difusión de bienes y servicios culturales incide en la economía y en la interrelación de los países del área.

La profesional de Casa de las Américas mencionó el análisis de otros temas como: la gestión del patrimonio inmaterial, mediante un recuento de la labor impulsada desde la oriental provincia de Guantánamo, la capacitación en las comunidades rurales y la sensibilización respecto a la salvaguarda de sus prácticas.

Entre las presentaciones destacó también el registro del trabajo sociológico, a partir del empleo de diversas herramientas etnográficas y la readecuación metodológica, en un estudio vinculado a las costumbres religiosas de origen africano, específicamente, la Regla de Ocha-Ifá.

Algunas ponencias del evento valorizan a las plataformas virtuales y redes sociales como alternativas de intercambio, conocimiento e interacción durante el periodo de confinamiento, incluso, desde su papel en la gestión curatorial de las artes, con la emergencia de exposiciones en esos espacios.

Durante los dos últimos años, Casa de las Américas tomó los escenarios digitales para el acercamiento de los pueblos mediante la cultura y el debate crítico; el Centro celebró ciclos de pensamiento social caribeño y, recientemente, impulsó su premio literario y el Mayo Teatral.

“Nuestra región, en eterna contingencia desde la colonización y atravesada por los efectos de la pobreza, los desastres naturales, el extractivismo, las violencias de toda naturaleza, la lucha de clases y la dependencia, ha sido puesta a prueba una vez más”, reconoció Gabriela Ramos en sus palabras de presentación.

El texto de apertura del Coloquio significó, asimismo, la defensa y confianza en la articulación de redes de manera interseccional y el acompañamiento de actores del feminismo, las iniciativas ambientales y comunitarias y la coordinación artístico-cultural de las industrias creativas. **(Fuente: [Prensa Latina](#))**

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/288808-coloquio-en-cuba-analiza-impacto-de-pandemia-en-espacios-culturales>



Radio Habana Cuba