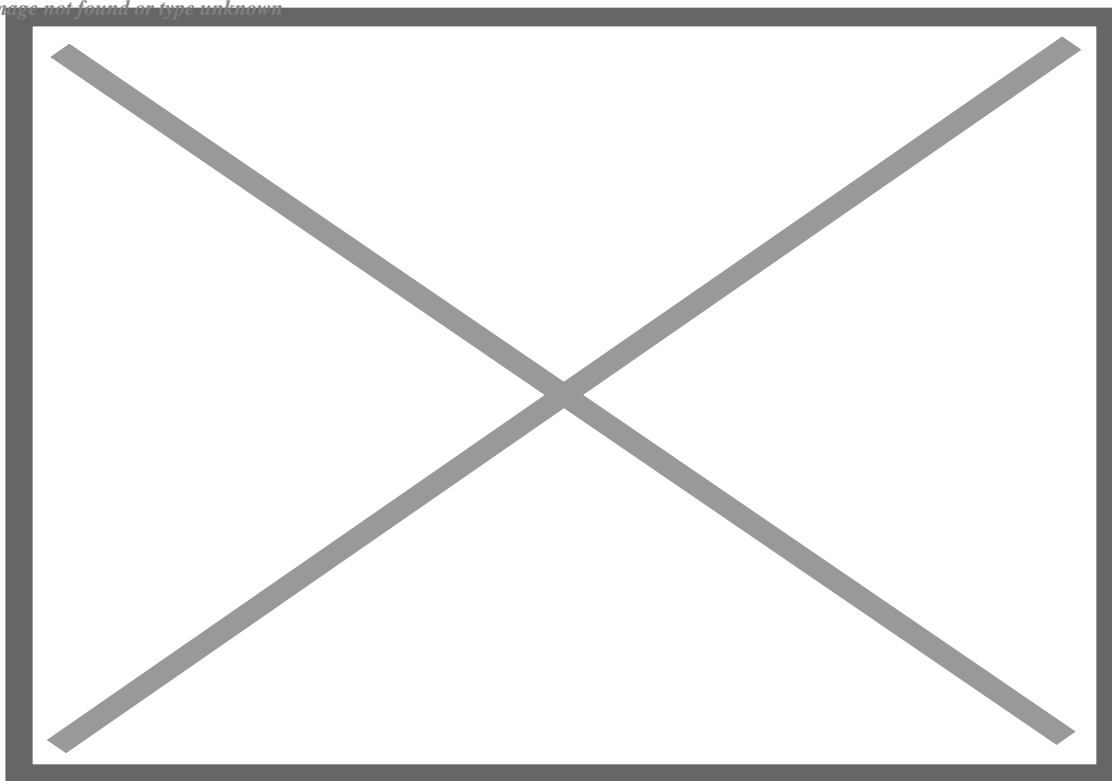


Museo Farmacéutico de Matanzas: El primero de su tipo en Latinoamérica, hoy único en el mundo

Image not found or type unknown



Es la única botica francesa que se conserva completa en el mundo. Foto: Irene Pérez/Cubadebate.

Por: Irene Pérez

“De Matanzas: su cielo azul y su botica francesa...” Eusebio Leal

La Habana, 10 jun (RHC) Dos amigos decidieron abrir una botica que almacenara fórmulas, jarabes, tinturas, pomadas, elixires, ungüentos, píldoras. Eran apasionados de la farmacéutica en pleno siglo XIX. Se aventuraron e hicieron historia, probablemente sin saberlo, el primer día del año 1882.

Juan Fermín Figueroa y Ernesto Triolet se convirtieron en los fundadores de uno de los lugares más emblemáticos de Matanzas.

La Botica, convertida en museo tras la nacionalización que impulsó la Revolución cubana, es única de su tipo en el mundo. La que queda. Resguarda más de cinco millones de piezas y conserva muebles e inmuebles originales de la época.

Es preciso proteger al primer museo de la farmacéutica en Latinoamérica, por eso lleva el título de Monumento Nacional desde hace casi 15 años. Aquí convergen la tradición, la cultura y la ciencia.

(Fuente: [Cubadebate](#))











<https://www.radiohc.cu/index.php/especiales/exclusivas/290321-museo-farmaceutico-de-matanzas-el-primero-de-su-tipo-en-latinoamerica-hoy-unico-en-el-mundo>



Radio Habana Cuba