

Hart: Uno de los imprescindibles

Image not found or type unknown

Por Pedro Martínez Pírez

En el Salón Bolívar del Centro de Estudios Martianos, en La Habana , se efectuará este 13 de junio un panel en homenaje a uno de los imprescindibles de la Revolución Cubana : Armando Hart Dávalos, quien este lunes cumpliría 92 años de edad.

Yo tengo muy gratos recuerdos de Hart. Lo recibí en la Embajada de Cuba en Chile en 1963, en tránsito hacia La Habana. El venía de Montevideo con su esposa Haydée Santamaría y yo era el Encargado de Negocios de Cuba en la nación austral.

Al año siguiente y luego de concluir mi misión diplomática en Chile le pedí al Canciller Raúl Roa que me permitiera estudiar en la Escuela de Ciencias Políticas de la Universidad de La Habana , en el curso nocturno, pues en 1960 había interrumpido mis estudios en la Universidad Central Marta Abreu de Las Villas para acompañar al Rector, Mariano Rodríguez Solveira, quien fue nombrado Embajador en Ecuador.

Fui uno de los 198 alumnos del curso iniciado en 1964 en la Escuela de Ciencias Políticas, dirigida por el profesor Fernando Alvarez Tabío, uno de los asesores del Ministro Roa.

Yo laboraba entonces en la Dirección de Europa Occidental de la Cancillería , dirigida por el compañero Rogelio Montenegro. El Canciller Roa me había pedido cumplir una tercera misión diplomática en Suecia, lo cual decliné, pues después de laborar en Ecuador y Chile, mi prioridad era terminar mis estudios universitarios.

Laboré hasta 1966 en la Cancillería. Ese año me inicié oficialmente en el periodismo fundando con el compañero Germán Sánchez la Revista OCLAE. Y en 1967 pasé a la página internacional del verpestino JUVENTUD REBELDE, de donde salí al año siguiente a la Agencia Prensa Latina a solicitud de Armando Hart, quien era entonces el Organizador del Partido Comunista de Cuba.

Recuerdo que en mis tiempos en la Escuela de Ciencias Políticas Hart me había pedido que organizara un equipo de estudiantes para analizar un discurso del abogado Robert Kennedy, quien fue Fiscal General de Estados Unidos de 1961 a 1964, y uno de los hermanos del presidente Kennedy.

En la agencia Prensa Latina permanecí hasta 1973, cuando a propuesta de Haydée Santamaría integré el Jurado del Premio Literario Casa de las Américas en el género de Testimonio, y ese año fui trasladado a Radio Habana Cuba, donde permanezco hasta hoy.

Recuerdo que Armando Hart estuvo presente en el acto en que el entonces Ministro de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Cuba, Raúl Castro, me entregó el 16 de abril de 1987 la réplica del Machete de Máximo Gómez.

Y el teatro del Memorial José Martí, inaugurado por el Comandante Fidel Castro el 27 de enero de 1996, es un sitio para mí inolvidable. En ese lugar, el lunes 14 de marzo de 2005 recibí de manos de Armando Hart el trofeo del Premio Nacional de Periodismo “José Martí”, por la obra de la vida, otorgado por la Unión de Periodistas de Cuba.

Cuatro años después, en ese mismo Teatro el doctor Armando Hart, quien fue en Cuba el primer ministro de Educación y Cultura, me entregó también la Distinción Honrar Honra, y posteriormente, en 2015, en la sede de la Sociedad Cultural “José Martí”, entonces presidida por él, me entregó la UTILIDAD DE LA VIRTUD , máxima distinción que otorga esa Sociedad.

Y un año después, el viernes 25 de marzo de 2016, tuve el honor de recibir en Radio Habana Cuba al doctor Armando Hart, quien ese día fue en su silla de ruedas a entregarle al colectivo de nuestra emisora internacionalista, la UTILIDAD DE LA VIRTUD , distinción que como Subdirector de la radio le había solicitado.

El comandante Fidel Castro fue el verdadero creador de Radio Habana Cuba, imaginada por él desde la Sierra Maestra , y dada a conocer al mundo el 16 de abril de 1961, en el discurso en que al despedir el duelo de las víctimas por el ataque previo a tres aeropuertos cubanos en vísperas de la agresión mercenaria de Playa Girón, proclamó el carácter socialista de la Revolución Cubana.

Y fue desde el Teatro del Memorial José Martí de La Habana donde celebramos mediante una transmisión especial de Radio Habana Cuba el cumpleaños 90 del doctor Armando Hart Dávalos con un panel integrado por la doctora Eloísa Carreras, compañera de vida de Hart, editora, escritora, investigadora, doctora en Ciencias Filosóficas, Máster en Filosofía, fundadora de la Organización Hermanos Saíz y directora del Proyecto Crónicas, así como el musicólogo Jesús Gómez Cairo, Premio Nacional de Música en 2018, investigador, escritor y profesor, y el también profesor Omar Valiño Cedré, crítico teatral, ensayista y editor, quien es el actual Director de la Biblioteca Nacional José Martí de La Habana.

No olvido el panel por el 90 aniversario de Hart, porque lo efectuamos mediante una transmisión de Radio Habana Cuba de casi una hora de duración desde el Teatro del Memorial José Martí, en el año en que falleció el comandante Fidel Castro, un año y un día antes de que pasara a la inmortalidad

Armando Hart Dávalos, el 26 de noviembre de 2017.

Fidel y Hart, que continúan vivos entre nosotros, fueron los principales protagonistas de muchas grandes obras de la Revolución Cubana , entre ellas la campaña de alfabetización en Cuba, obra magna de la cultura cubana, realizada en 1961, el año de Playa Girón y del nacimiento de Radio Habana Cuba.

Guardo la voz de Armando Hart en entrevista que le hice para un programa en homenaje al más universal de los cubanos: “Desde muy pequeño estoy oyendo hablar de José Martí y desde muy pequeño estoy amando mucho la vida y la obra de José Martí. Y fue con su luz que llegamos a la Revolución ”.

<https://www.radiohc.cu/index.php/especiales/exclusivas/290526-hart-uno-de-los-imprescindibles>



Radio Habana Cuba