

Fina García-Marruz, el esplendor de la poesía cubana

Image not found or type unknown



Buenos Aires 29 jun (Prensa Latina) Fue y será una de las voces poéticas más altas no sólo cubana sino universal. No pudieron desconocerla ni silenciarla, como hacen con la cultura de Cuba las páginas literarias de los medios de comunicación que maneja el poder hegemónico en Argentina y el mundo.

Por Stella Calloni

Prestigiosa escritora, periodista y analista internacional argentina. Premio Latinoamericano de Periodismo 'José Martí' (1986).

Fina García-Marruz falleció el 27 de junio a los 99 años en La Habana, en la amada Cuba, siendo reconocida por su obra poética, pero también por ensayos, investigaciones y crítica literaria.

Tuvo devoción por el poeta y héroe nacional José Martí y su vasta obra, sobre la que profundizó en numerosos aspectos, como registran los ensayos atesorados en el Centro de Estudios Martianos.

Esa obra suya fue traducida a varios idiomas y aparece en antologías, entre las cuales figura *Once Grandes Poetisas Hispanoamericanas*, publicada en 1967 en Madrid, entre otras muy importantes para las letras.

Fue amada y respetada por el pueblo cubano y los dirigentes de la Revolución que triunfó en 1959, produciendo un profundo giro en la historia del país y el rescate de la cultura, que alcanzó a toda América Latina y atravesó a varias generaciones de escritores y artistas.

En 1990 recibió el Premio Nacional de Literatura, en 2011 el Premio Internacional de Poesía Federico García Lorca, el gran poeta asesinado por la dictadura de Francisco Franco debido a la defensa de la República española a la que se adhirió desde el inicio (1931), dedicando la tarea revolucionaria a la política cultural que rompió todos los esquemas.

Siendo profesora emérita de la Universidad de La Habana, García-Marruz recibió el Premio Nacional de Investigación Cultural en 2005, el Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile, en 2007, y el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, entre otros destacados reconocimientos en Cuba, España y otros países.

La Casa de las Américas la destacó como “una de las más extraordinarias voces poéticas de la literatura latinoamericana” y recordó que integró el grupo *Orígenes*, con prestigiosos intelectuales que se caracterizaron por la riqueza de sus aportes y la diversidad de estilos en la creación literaria.

También el Ministerio de Cultura lamentó su muerte, como “una de las más altas voces de la literatura hispanoamericana”.

Cuba llora a Fina García-Marruz en momentos muy difíciles por las crueles sanciones que aumentan los “castigos” del bloqueo de Estados Unidos, el cual se prolonga desde hace más de 60 años sin lograr destruir nunca ese espíritu de dignidad de la Revolución Cubana, centro cultural extraordinario de América Latina, el Caribe y el mundo.

El presidente cubano, Miguel Díaz-Canel, envió sus “condolencias a la familia Vitier García-Marruz y a la cultura cubana, por la extraordinaria vida que cesa. Gracias a Fina, la poetisa que nos hizo oír el silencio, la martiana compañera del martiano poeta, la vibrante voz de Cuba en Hispanoamérica”.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/292059-fina-garcia-marruz-el-esplendor-de-la-poesia-cubana>



Radio Habana Cuba