

Le Colloque Nicolás Guillén démarre à Camagüey

Image not found or type unknown



Camagüey, Cuba, 7 juillet (RHC) Avec une approche nécessaire de l'héritage culturel et cubain représenté par le Poète National, Nicolás Guillén (1902-1989), a commencé aujourd'hui le Colloque organisé par la Fondation homonyme dans cette ville patrimoniale.

Par : Fidel Alejandro Manzanares

Jusqu'au 10ème jour du 120ème anniversaire de la naissance du plus grand représentant de la prose noire à Cuba, des universitaires et des spécialistes débattront dans des panels sur la langue, la culture et la poésie, la couleur de la peau, l'identité et les représentations sociales.

Pour Nicolás Hernández, président de la Fondation "après la perte à cause du Covid-19, de membres d'honneur comme Pablo Armando Fernández ou José Luis Cortés (1951-2022) l'un des plus importants

artistes de la musique populaire dansante, revenir à l'héritage de Guillén nous remplit de vie".

Des thèmes concernant les 80 ans du voyage du poète en Haïti prennent et gagnent de l'espace parmi les personnes présentes, intéressées par ce peuple discriminé, et auquel Cuba étend les bras avec beaucoup de marques de solidarité.

"Cependant ses bastions fleurissent malgré la marginalisation médiatique", selon le Prix National de Littérature, Margarita Mateo, spécialiste de l'œuvre de Guillén lui-même, et professeure de Culture Latino-américaine à l'Institut Supérieur d'Art de La Havane.

"La lutte contre la méconnaissance du racisme et de l'inégalité elle-même s'est toujours traduite dans la prose du poète, et cela a été un des thèmes incontournables pour la Fondation, même pour l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (Unesco)" a souligné Hernandez.

Pour Mateo, auteur de la conférence "L'île proche et inconnue. Présence d'Haïti dans l'œuvre de Nicolas Guillén", ce pays des Caraïbes une des terres les plus prodigieuses de l'histoire de notre zone géographique.

Cuba, qui dispose d'un programme de lutte contre la discrimination raciale et la marginalisation des personnes, a des espaces tels que ce Colloque qui offrent des possibilités de débat et de mise en valeur de la culture afro-cubaine.

Des universitaires et des intellectuels de Cuba, des États-Unis, du Canada, de Colombie et de Guadeloupe se réunissent dans la ville qui a vu naître Guillén il y a plus d'un siècle, rue Hermanos Agüero, située dans le Vieux Camagüey reconnu par l'Unesco comme Patrimoine de l'Humanité. (Source Prensa Latina)

<https://www.radiohc.cu/index.php/fr/noticias/cultura/292880-le-colloque-nicolas-guillen-demarre-a-camaguey>



Radio Habana Cuba