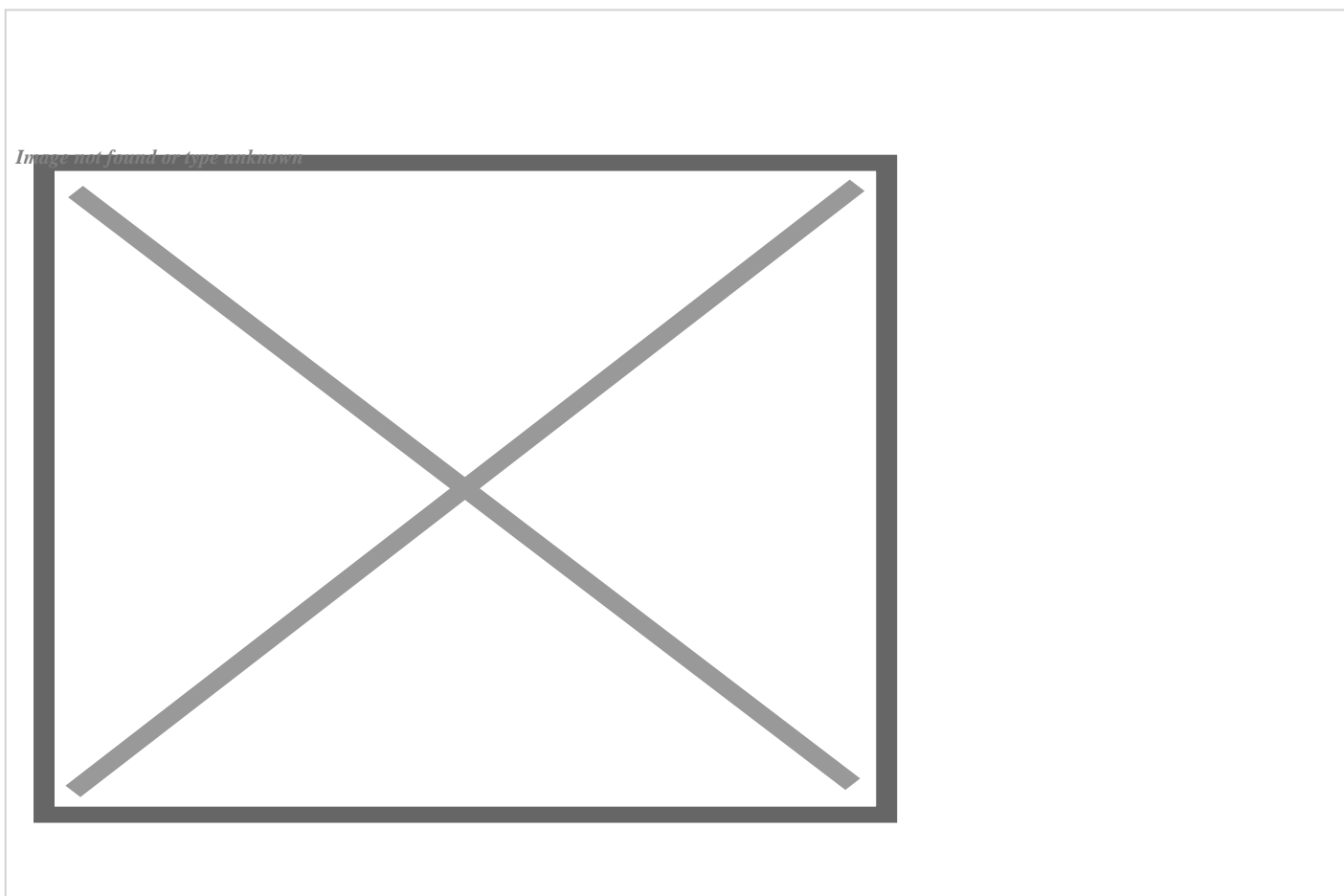


Inauguration de la semaine culturelle cubaine dans la ville britannique de Nottingham



Londres, 8 juillet (RHC) « Cuba rebelle : culture, création et communauté », tel est le titre de l'exposition inaugurée aujourd'hui dans la ville anglaise de Nottingham, dans le cadre d'une semaine culturelle qui combine design graphique, cinéma et musique.

La Révolution cubaine a toujours accordé une grande importance à la culture, qui constitue le bouclier et l'épée de la nation, a déclaré l'ambassadrice de l'île des Caraïbes, Bárbara Montalvo, lors de l'ouverture d'une exposition d'affiches de cinéma à la galerie BACKLIT.

La diplomate a rappelé que l'une des premières institutions fondées par le gouvernement révolutionnaire après le triomphe de 1959 était précisément l'Institut cubain de l'Art et de l'Industrie cinématographiques (Icaic), dans le but, a-t-elle dit, de rendre le septième art plus accessible.

Montalvo a rappelé que les affiches de cinéma, dont l'objectif principal était de promouvoir les films, ont très vite pris vie, ont évolué vers des expressions autonomes des arts graphiques, et ont été inclus dans le registre régional de la Mémoire du monde de l'UNESCO en 2017.

L'exposition qui maintiendra ses portes ouvertes depuis ce vendredi jusqu'à jeudi prochain, a été conçue par le projet cubain Cartelon, dont le directeur Yumey Besú, a remercié l'Université de Nottingham de la possibilité de rapprocher le public britanniques du graphisme réalisé dans le pays des Caraïbes.

Le professeur titulaire de la communication visuelle de cette maison de hautes études a récemment raconté à Prensa Latina que l'idée de l'exposition est née après avoir travaillé avec l'ICAIC sur la numérisation des affiches de cinéma emblématiques conçues par de célèbres artistes cubains.

En plus d'apprécier l'œuvre graphique des designers cubains, le public de Nottingham pourra profiter dès demain samedi de la projection de Suite Habana, Juan de los Muertos, Viva Cuba, et d'autres films de la cinématographie de l'île des Caraïbes.

Le documentaire La dictature de l'algorithme, sur l'utilisation que font les États-Unis d'Internet et des réseaux sociaux comme arme de guerre multidimensionnelle contre Cuba, sera également présenté.

Le duo Espiral Duo, formé par la violoniste Tania Haase et le pianiste Rodrigo Garcia, et le troubadour Ariel Barreiros font également partie de la délégation de l'île des Caraïbes dirigée par la vice-ministre de la Culture Kenelma Carvajal. (Source Prensa Latina)

<https://www.radiohc.cu/index.php/fr/noticias/cultura/292986-inauguration-de-la-semaine-culturelle-cubaine-dans-la-ville-britannique-de-nottingham>



Radio Habana Cuba