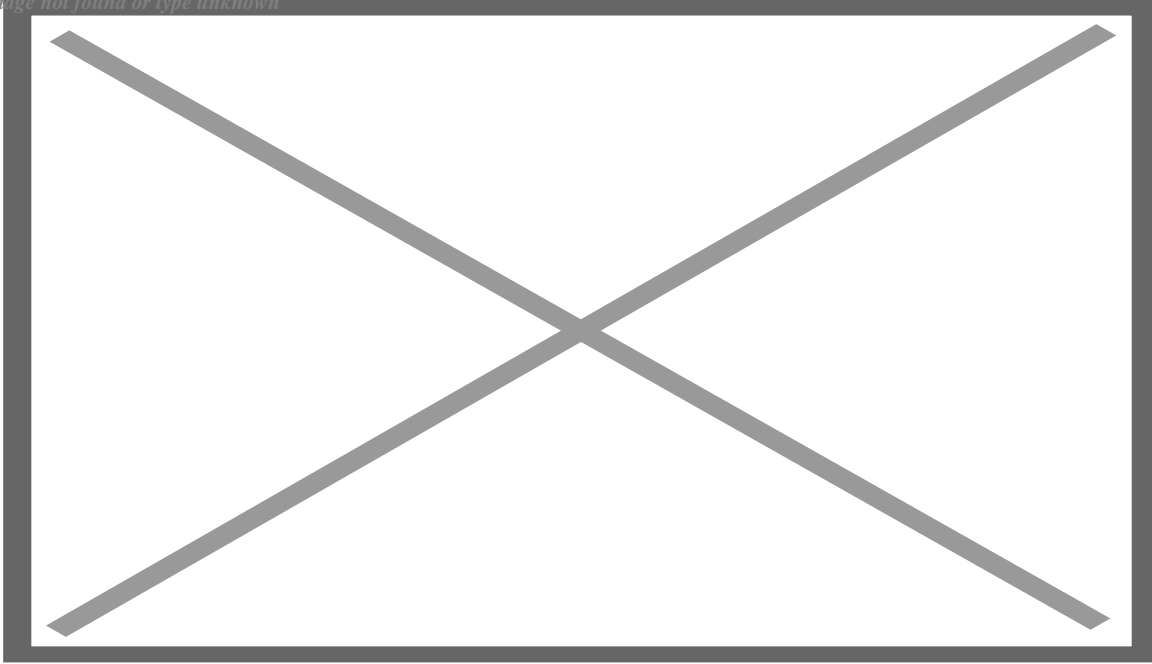


# *Cienfuegos rescata su patrimonio*

---

*Image not found or type unknown*



**La escultura que recrea la leyenda de la india Guanaroca. Foto: Prensa Latina**

Cienfuegos, Cuba, 14 jul (RHC) Una estilizada escultura de la artista Rita Longa (1912-2000) y el cementerio patrimonial de la provincia cubana de Cienfuegos son objeto de restauración, en ocasión del aniversario 69 del asalto al cuartel Moncada.

El director de la Oficina del Conservador de la Ciudad (OCCC), arquitecto Irán Millán, apuntó que la escultura recrea la leyenda de la india Guanaroca, obra instalada por Longa en 1988 en un paisaje privilegiado de esta capital provincial.

Llevar la escultura de 5,30 metros de altura realizada en láminas de latón-bronce y tubos de bronce es la misión de un colectivo de artistas y trabajadores que quiere hacer ese regalo a la ciudad como parte de la celebración de la efeméride revolucionaria, apuntó el experto en conservación del patrimonio.

La obra fue instalada originalmente en el centro de un estanque artificial de 15 metros de diámetro junto al mar y justo donde inicia su trazado la principal arteria vial de la ciudad, la actual calle 37, suma rectilínea de la avenida del Malecón y el Paseo del Prado.

Millán se refirió también al proceso de restauración del cementerio de Reina, estrenado en 1893 en el extremo oeste de la villa, y en la actualidad único en Cuba que exhibe un sistema de enterramientos en nichos verticales.

Conjunto de excelentes bóvedas, panteones y esculturas en mármol, de Carrara, con derroche de trabajos en metal y lápidas con relieves que custodian a las primeras familias de Cienfuegos (fundada en 1819), caracterizó Millán a ese Monumento Nacional.

Recordó que el desaparecido cementerio de Espada, en La Habana, tenía similares características constructivas y ornamentales.

El 26 de julio de 1953 un grupo de jóvenes liderados por Fidel Castro, y que luego la historia de Cuba identificó como la Generación del Centenario, atacó los cuarteles Moncada (Santiago de Cuba) y Carlos Manuel de Céspedes (Bayamo), acciones que representaron el inicio de la lucha revolucionaria contra la dictadura de Fulgencio Batista (1952-1958). **(Fuente: [Prensa Latina](#))**

---

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/293476-cienfuegos-rescata-su-patrimonio>



**Radio Habana Cuba**