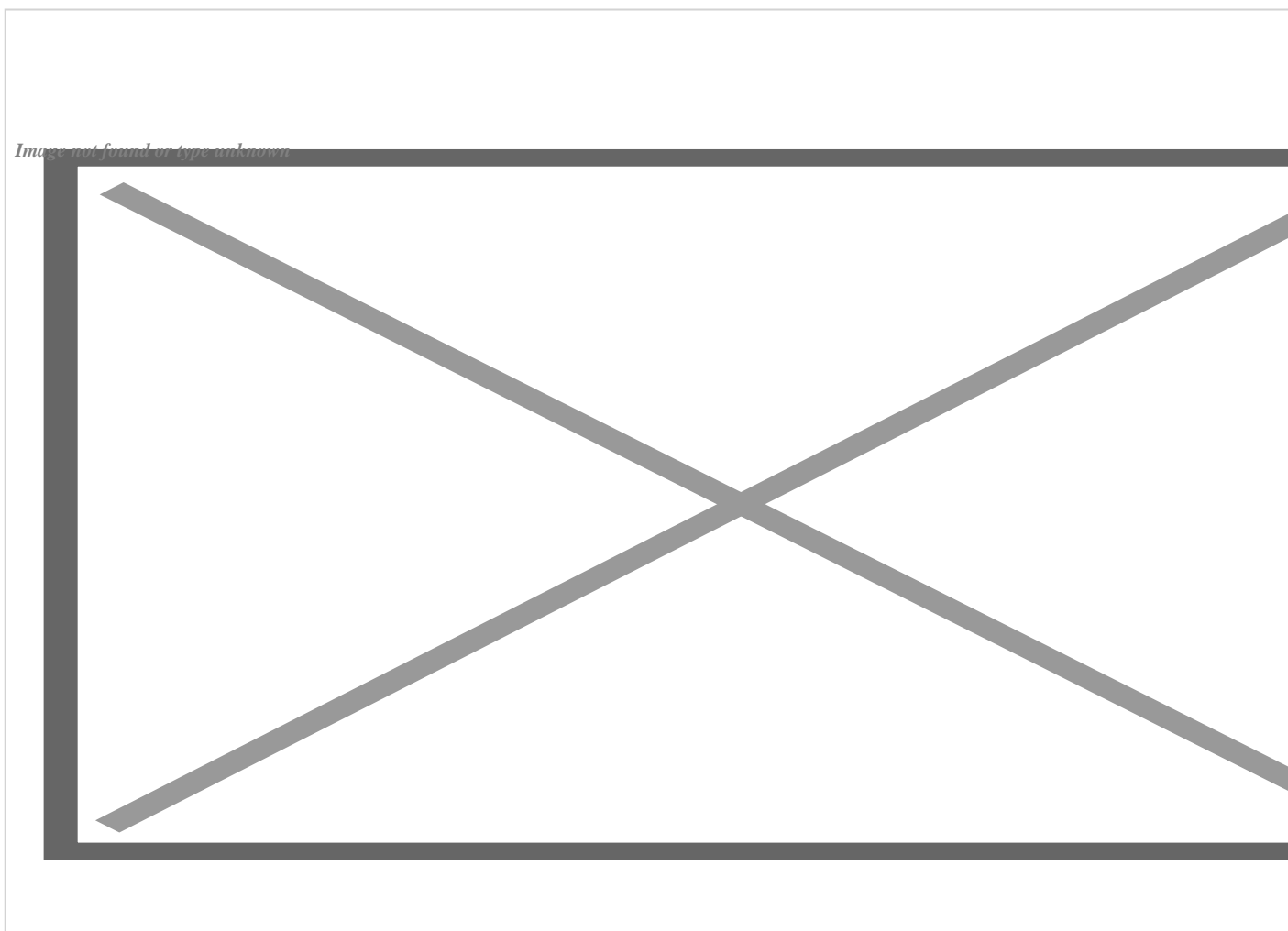


Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba exhibe Tarde de Carteles



La Habana, 29 jul (RHC) Una Tarde de Carteles propone este viernes el Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba, a propósito de la muestra del diseñador gráfico Antonio Pérez González que permanece abierta hasta el 11 de agosto.

El encuentro, previsto a las 16:00 horas en el edificio de Arte Cubano, reunirá las voces del estudioso del cartel de cine cubano Claudio Sotolongo y el Premio Nacional de Diseño y curador de la exposición Pepe Menéndez.

La presentación del catálogo de la exhibición titulada Ñiko, imaginación del cartel motivará el diálogo entre los especialistas y, más tarde, se proyectará la serie documental "Memoria del Cine Cubano" dedicado al cartel en el séptimo arte.

El centro cultural acoge la propuesta expositiva que reúne 74 obras realizadas en Cuba y 20 reproducciones digitales hechas en México por el diseñador Pérez González, devenido un importante

representante de la especialidad.

Las piezas concebidas entre 1967 y 1988 agrupan carteles de mensajes políticos y cinematográficos, provenientes de los fondos de la Biblioteca Nacional José Martí, la Cinemateca de Cuba, el Instituto de Historia de Cuba y colecciones privadas.

El autor actualmente reside en el país azteca donde desempeña una reconocida labor académica en la Universidad Veracruzana de la localidad de Xalapa que lo distinguió con el título Doctor Honoris Causa.

Pérez González integra el Consejo Internacional de Asociaciones de Diseño Gráfico, la Unión de Escritores y Artistas de Cuba UNEAC y figura como miembro honorario del Consejo de la Bienal Internacional del Cartel en México. **(Fuente: [Prensa Latina](#))**

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/294956-museo-nacional-de-bellas-artes-de-cuba-exhibe-tarde-de-carteles>



Radio Habana Cuba