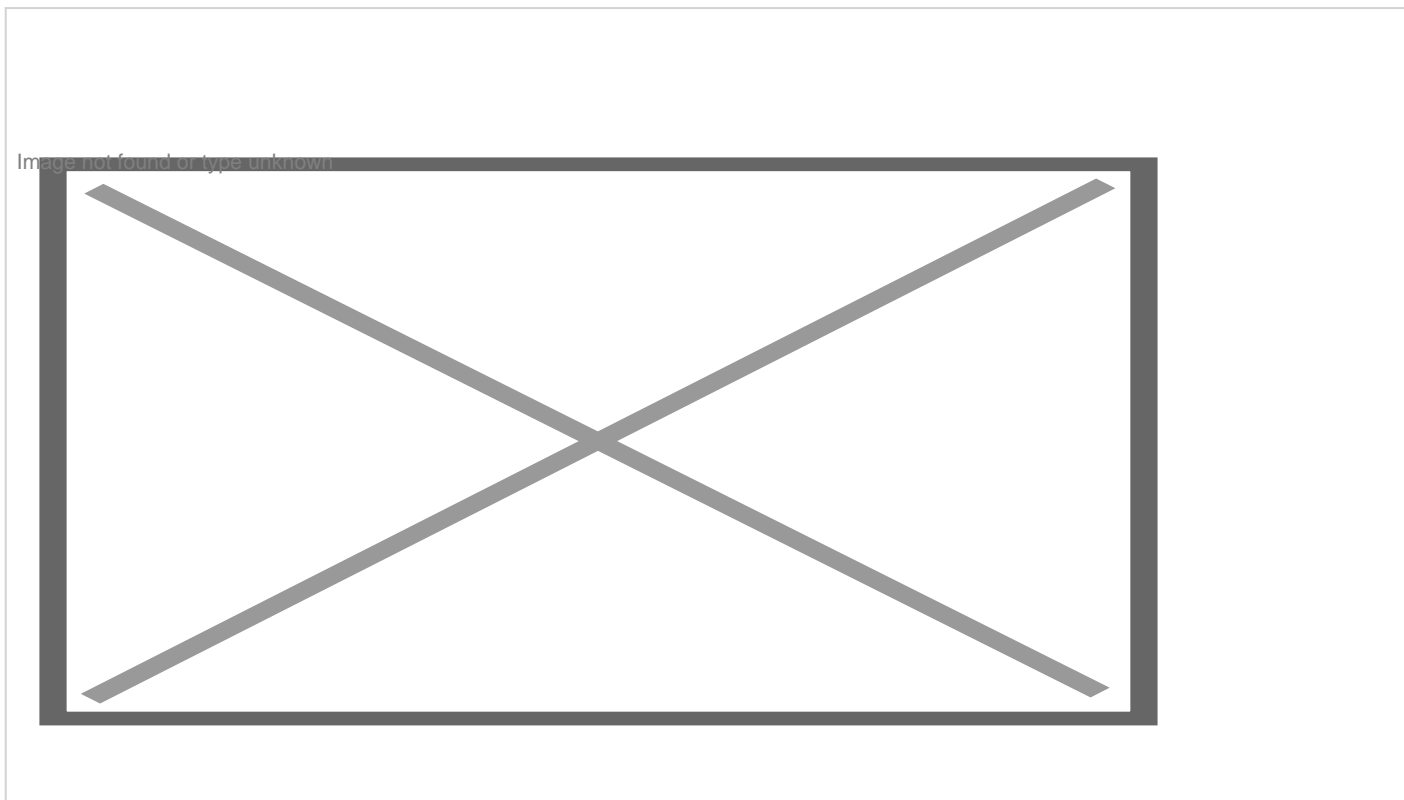


Estrenan en Festival de Gibara documental sobre el cineasta cubano Fernando Pérez



La Habana, 5 ago (RHC) El documental *La música de la vida*. El cine de Fernando Pérez y la realidad cubana, del suizo Beat Borter, dedicado a la vida y obra del reconocido director cubano, se estrenó mundialmente en el XVI Festival Internacional de Cine de Gibara, municipio costero de Holguín.

Con guión y producción de Delia Coto y Borter, el filme se acerca como punto de partida, al autor de "Madagascar" desde una mirada martiana, y es una colaboración entre ojalá-film y el Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos -ICAIC-, en el que intervienen cuatro colaboradores cercanos a Fernando: el fotógrafo Raúl Pérez Ureta y los actores Laura de la Uz, Isabel Santos y Luis Alberto García.

La música de la vida resulta un hermoso y necesario acercamiento a la vida y obra de Fernando y al mismo tiempo a Cuba y La Habana, y sus habitantes, urbe donde nació el cineasta en 1944, a través de la presencia, como un personaje más, de esta en su cine.

Borter, fallecido en junio de 2020, repasa la infancia, los inicios en el séptimo arte, la cotidianidad cubana, en diferentes etapas, y como ella permea toda la cinematografía de Fernando Pérez, siendo el documental un sincero homenaje al que es reconocido, por el público y la crítica, como cineasta cubano contemporáneo más importante.

Con edición a cargo de Pedro Suárez y de Borter, el documental contó con el apoyo de la Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación (COSUDE), quienes cooperaron en la digitalización de parte de la obra del autor de “Clandestinos” y “Madrigal” llevada por Borter.

Delia Coto, presente en el estreno, aseguró que para Beat este fue su proyecto más importante y máspreciado, pues nació de una amistad y admiración profundas por la obra y la vida de Fernando Pérez”.

“Fernando fue para Beat un maestro y mentor, siempre una inspiración y más que un amigo, un hermano, así que impregnada por esa confianza mutua pasa esta conversación infinita marcada por la curiosidad y la indagación de quien fue un gran estudioso del cine de Fernando, del arte y la cultura cubana en sentido general, añadió.

Queremos agradecer la generosidad y sinceridad de Fernando en esta entrega y su cosmovisión como realizador y como ser humano, comentó, y además hizo extensivos los agradecimientos al ICAIC, a COSUDE y al equipo de filmación y posproducción que hizo posible el estreno gibareño de la película luego de seis años de trabajo.

Beat Borter fue jurado del Festival Internacional de Cine de Gibara, colaboró durante años en visualizar el cine cubano en Suiza y emprendió proyectos cinematográficos como el documental La vida es filmar (1998), crónica del rodaje del filme “La vida es silbar”, de Fernando Pérez, y “Yo sé de un lugar. Música y vida de Kelvis Ochoa” (2004). (**Fuente:** [ACN](#)).

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/295671-estrenan-en-festival-de-gibara-documental-sobre-el-cineasta-cubano-fernando-perez>



Radio Habana Cuba