

El sonido de un país piel adentro

Image not found or type unknown



Aniversario 100 de la Redio Cubana. Imagen: diario Granma

por : Laura Mercedes Giráldez

Amanece. Antes de que se ponga al fuego la primera colada de café del día, un hogar se acerca al mundo exterior a través del éter. A deshora, el dial indica que el pacto del chofer con la soledad del camino ha terminado. A la par que vigila el sartén, alguien sintoniza una emisora en espera de su novela favorita. Mientras del otro lado de la puerta silba el viento, reunida la gente en torno a la radio, se informa de la trayectoria de un ciclón. Con la esperanza fijada en el alcance de ese medio de comunicación, un novel músico espera su debut.

Desde que, el 22 de agosto de 1922, Luis Casas Romero y su hijo Luis Casas Rodríguez pusieron al aire la primera transmisión de radio en Cuba, la cotidianidad de la Mayor de las Antillas le hizo un espacio vital a la radiodifusión.

Con una planta de reducida potencia, radicada en la calle Ánimas No. 99, la 2LC se convirtió en la emisora que, con el cañonazo, iniciaba su programación musical, acompañada por el parte del tiempo. Única en nuestro país, de las primeras en el continente.

Seríamos pioneros también en la locución femenina en Latinoamérica: Zoila Casas Rodríguez se unió a la proeza familiar. Más tarde llegaríamos al mundo la radionovela.

La radio es la cercanía que se crea entre el locutor y su oyente. Es la intimidad del susurro, la historia que, a través de la palabra, penetra en las sienes, la voz acompañante, la posibilidad de escuchar imágenes, los caminos desandados por la gente.

Cien años de transmisiones continuadas; más de 60 siendo –en palabras de Fidel– «la artillería pesada de la Revolución». La radio en Cuba es el sonido de un país piel adentro. (Tomado del diario Granma)

<https://www.radiohc.cu/index.php/especiales/exclusivas/297219-el-sonido-de-un-pais-piel-adentro>



Radio Habana Cuba