

L'UE et l'Unesco vérifient la restauration du couvent de Santa Clara

Image not found or type unknown



La Havane, 14 sept (RCH) Des représentants de l'Union européenne et de l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (Unesco) ont vérifié aujourd'hui le processus de restauration du couvent de Santa Clara à La Havane.

Le Bureau de l'Historien de la Ville de La Havane (OHCH) a partagé avec la délégation les progrès et les projections concernant la réhabilitation du plus ancien couvent du pays, avec le soutien du programme Transcultural, qui intègre Cuba, les Caraïbes, l'Union européenne (UE) et l'Unesco. Isabel Brillhante

Pedrosa, ambassadrice de l'UE auprès de la nation antillaise, a remercié les partenaires du projet pour le résultat de cette coopération fructueuse et a rappelé la figure du Dr. Eusebio Leal, qui a promu de manière décisive la restauration du bâtiment à valeur historique et patrimoniale.

Il a expliqué que l'initiative est soutenue par un financement de près de quatre millions d'euros et qu'elle devrait être achevée en 2023.

Anne Lemaistre, directrice du bureau régional de l'Unesco pour la culture en Amérique latine et dans les Caraïbes à La Havane, a déclaré qu'à ce jour, l'intégration a facilité l'importation de plus de 250 tonnes d'intrants et d'équipements technologiques modernes pour la restauration, et que d'autres devraient arriver.

Il a souligné comment les liens créés entre les Caraïbes, l'Unesco et la communauté politique européenne offrent de nouvelles opportunités aux jeunes créateurs et contribuent également au tourisme durable dans la région.

Pour sa part, Roberto Vellano, ambassadeur d'Italie à Cuba, a qualifié les travaux de complexes et a expliqué que son pays est chargé de la restauration des bâtiments et du clocher du couvent, et qu'elle est évaluée à 1,3 million d'euros.

Après sa restauration, l'espace abritera le Collège Santa Clara pour les arts et métiers de la restauration à Cuba et dans les Caraïbes, une institution qui formera des jeunes à la conservation des biens immobiliers et mobiliers grâce à ses dix ateliers et quatre laboratoires.

Chacune des interventions de mardi a apporté le rapprochement de l'éternel historien de la capitale et de son rêve de voir la Vieille Havane devenir un lieu pour la formation des jeunes, selon Perla Rosales, directrice adjointe du Bureau.

L'intervention actuelle dans le couvent se concentre sur la réparation des toitures et des structures en bois. La restauration de la toiture d'une des ailes du cloître et les plafonds des quatre galeries est déjà terminée.

Transcultura, un programme mis en œuvre par l'Unesco avec le financement de l'Union européenne, vise à promouvoir les industries culturelles et créatives de 17 pays des Caraïbes.

Source ACN

<https://www.radiohc.cu/index.php/fr/noticias/cultura/299197-lue-et-lunesco-verifient-la-restauration-du-couvent-de-santa-clara>



Radio Habana Cuba