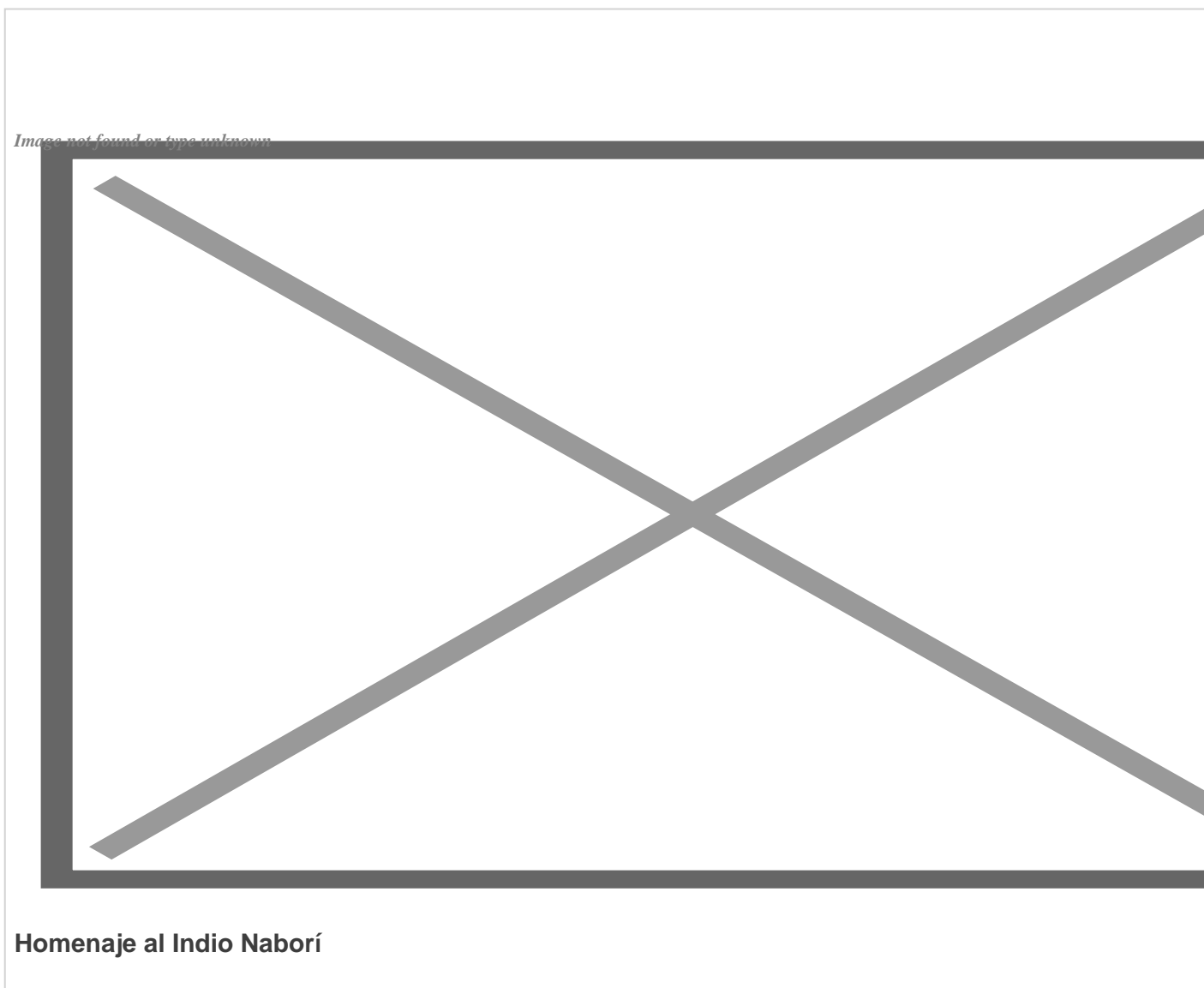


Enaltecen vida y obra de Jesús Orta Ruiz, el Indio Naborí



La Habana, 16 sept (RHC) La poesía política en la obra del escritor cubano Jesús Orta Ruiz, conocido como Indio Naborí, fue reverenciada en un panel dedicado al centenario de su natalicio, realizado en el Centro Fidel Castro, de esta capital.

Como parte de un amplio programa de actividades de recordación, Alba y Fidel Orta, sus hijos, rememoraron al reconocido poeta, escritor y periodista, que dedicó gran parte de su obra a enaltecer los valores de la Revolución cubana y de su máximo líder.

Alba, la autora de "El retorno del quinto mago. Naborí: vida y poesía", libro de memorias sobre su padre, hizo un recorrido por la vida del intelectual cubano (1922-2005), que vivió una infancia dura, sufrió el

desalojo y luego la pérdida de su casa a causa de un huracán.

Mencionó cómo el año más tarde Premio Nacional de Literatura (1995), enfrentó muchos obstáculos para estudiar, pero así y todo bebió de la literatura de manera autodidacta hasta convertirse en uno de los más reconocidos decimistas y repentistas cubanos, de gran arraigo entre la población rural y ciudadana de la nación antillana.

Señaló que no hay nada más parecido a él que su propia poesía, motivo por el cual nunca quiso escribir sus memorias, por lo que quien quiera conocerlo de verdad solo debe acercarse a su obra, lo mismo a la escrita que a la oral.

El narrador y también poeta Fidel Orta destacó la impronta de las luchas revolucionarias y el magnetismo emanado del pensamiento de Fidel Castro, desde que lo conoció en 1952, en la obra poética del Indio Naborí, lo que hizo que desde 1959 hasta 1972 se consagrara por completo al servicio del proceso social emprendido en Cuba, aunque ya desde mucho antes lo acompañó con su verso.

Resaltó que no hubo acontecimiento trascendental en la isla caribeña durante sus años de creación que no contará con la rima poética del escritor, “un poeta de emociones, emociones que buscaban el tema”, al decir del director de la Oficina de Investigación y Promoción Cultural Indio Naborí.

Para el hijo, otro estudioso de la obra de su padre, más allá de su extensa obra poética, Jesús Orta renovó la décima cantada y escrita, vigorizó la elegía, le otorgó un inusual rango de perpetuidad a la lírica social, energizó el verso libre, entre otras aportaciones.

Orta subrayó que a esa vocación poética hay que sumarle en todo momento su vocación de Patria, que para él era sinónimo de Revolución.

Este jueves se informó además que del 28 al 30 de septiembre, fecha del natalicio de Jesús Orta Ruiz, tendrá lugar en La Habana el Primer Congreso Iberoamericano de la Décima y el verso improvisado.

Bajo el lema Ven con tu décima mía, la cita rendirá homenaje a su centenario, así como a los cinco años de la declaración del punto cubano como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.(Fuente:PL)

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/299352-enaltecen-vida-y-obra-de-jesus-orta-ruiz-el-indio-nabori>



Radio Habana Cuba