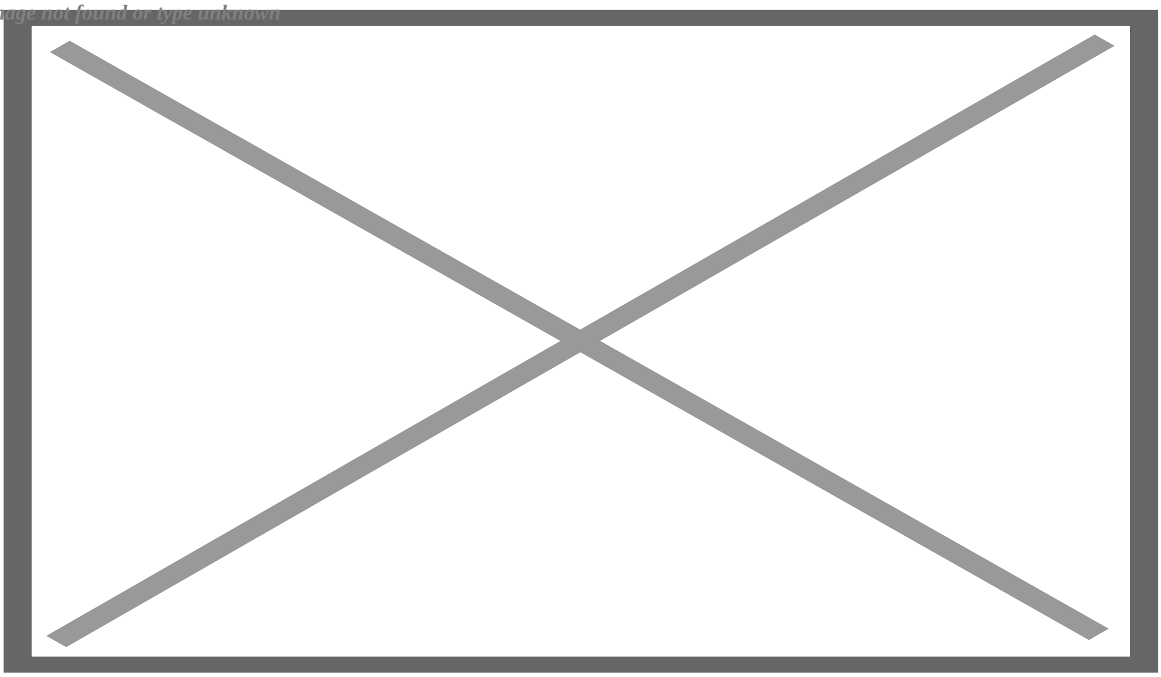
Kulturo, tutmonda publika bono

Image not found or type unknown



Palaco de Belartoj, Meksiko. © Luis Boucault/ Shutterstock

MONDIACULT 2022, la Monda Konferenco de Unesko pri Kulturaj Politikoj kaj Da?ripova Evoluo, estas integra parto de longda?ra devontigo de Unesko por kreskigi inkluzivan dialogon pri kulturo en ?iuj sferoj de la socio.

La? klarigas Ernesto Ottone R., ?enerala vicdirektoro de kulturo de Unesko, same kiel en 1982, MONDIACULT okazos en Meksiko, lando kie intelekta kaj kolektiva efervesko generis redifinon de la nocio de kulturo. Tiu vastigita, pli profunda difino inkluzivas fundamentajn homajn rajtojn, valorsistemojn, tradiciojn kaj kredojn.

Kvardek jaroj ne estas longa tempo, sed tiu periodo donas al ni sufi?e da perspektivo por retrorigardi kaj prospektivan rigardon al la publikaj politikoj favore al kulturo anta?enigitaj de Unesko en la lastaj jardekoj. La formuli?o de kulturaj politikoj adaptitaj al niaj tempoj estas, do, la celo de MONDIACULT fronte al la grandegaj nuntempaj defioj, kiuj igas esencan la renovigo de internacia solidareco.

Dum la mondo malrapide resani?as de pandemio, kiun ?i ne konis dum pli ol jarcento, io nerevokeble ?an?i?is. La krizo elstarigis la fortan interdependecon inter niaj socioj, malka?ante la fortojn kaj malfortojn en ?iu sektoro. En la kultura sektoro, la sankrizo, kiu trafis nesimetrie regionojn kaj kreajn kampojn, ankora? estas sentata.

Kovim-19 havis precipe severan efikon al virinoj kaj akcentis seksajn malegalecojn. La tuta interrompo de turismo, la sova?a rabado de arkeologiaj lokoj, la malformaleco de multaj laborlokoj en la kultura sektoro, la malfortikeco de la statuso de la artisto kaj de la ekonomiaj modeloj de muzeoj kaj kulturaj institucioj, cifereca ekskludo kaj malegaleca aliro al kultura enhavo, estas kelkaj fendoj, kiujn la krizo elmontris. Sed anka?, en la kontra?a direkto, la pandemio emfazis la efikon, kiun kulturo havas sur diversaj dimensioj de homa evoluo, de integri?o ?is edukado, de bonfarto ?is rezistemo, kaj de dialogo ?is pacokonstruado.

Okaze de la festo de MONDIACULT 2022, la plej lasta numero de Unesko-Kuriero prezentas kelkajn ekzemplojn de la efiko de kulturo kiel ?oforo de ?an?o en niaj socioj, kiuj estas ?iam pli interligitaj kaj multkulturaj.

---

https://www.radiohc.cu/index.php/eo/noticias/cultura/300060-kulturo-tutmonda-publika-bono

Radio Habana Cuba