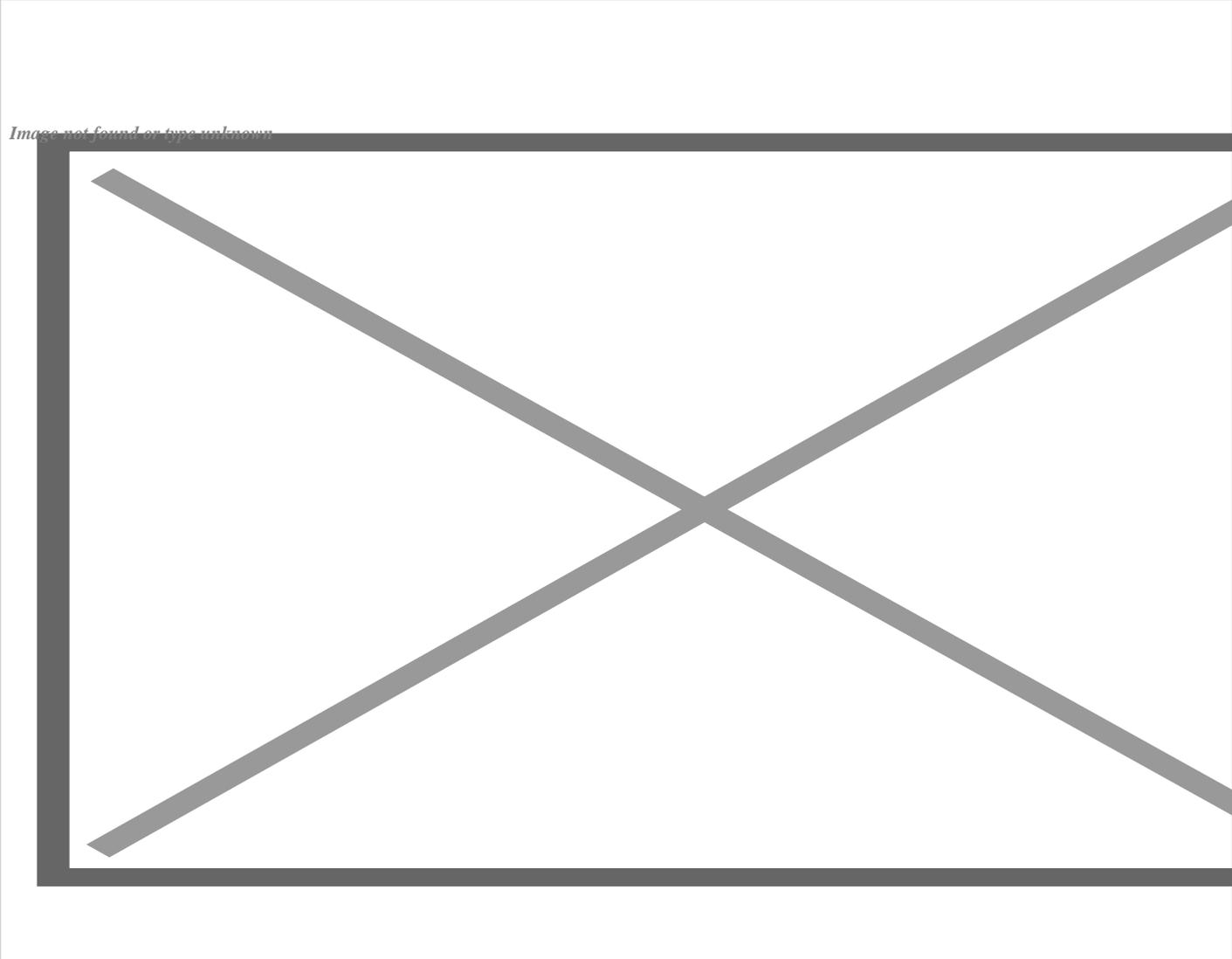


Le Che reste un géant sur la place Ernesto Guevara à Cuba

Image not found or type unknown



Santa Clara, 7 oct. (RHC) De la statue sculptée sur bronze bronze, un fusil dans une main et l'autre à côté d'une fronde, Ernesto Che Guevara paraît chaque jour plus gigantesque dans le complexe sculptural qui abrite sa sépulture.

Les habitants de cette ville du centre de Cuba se réuniront le 8 octobre pour rendre hommage au commandant de la guérilla argentino-cubain à l'occasion du 55e anniversaire de son assassinat sur le sol bolivien (1967), avec un groupe de combattants internationalistes cubains, boliviens, argentins et péruviens.

Plus de 5 250 000 personnes de l'île et du monde entier ont visité ce site, qui a été inauguré le 28 décembre 1988, mais qui a atteint sa plus grande célébrité le 17 octobre 1997, lorsque les niches

contenant les restes du Che et de ses camarades de la guérilla ont commencé à être alignées à l'intérieur d'un mémorial.

Le cadre du mémorial est à la fois sobre et radieux, dans une interprétation de l'art et de la nature de ce qu'était le commandant au béret et à l'étoile rebelle dans sa vie et sa gloire.

Che Guevara, bien qu'il n'ait jamais cherché à l'être et qu'il l'ait évité à tout prix, avait l'air grand et volcanique au-dessus de tout ce qui l'entourait. Il est encore difficile de définir exactement pourquoi il avait ce charme, mais la meilleure approche a peut-être été faite par le leader historique de la révolution cubaine, Fidel Castro, lorsqu'il l'a qualifié de géant moral.

Ses camarades de la guérilla qui sont encore en vie se souviennent de lui pour sa marche haletante et inarrêtable à travers les méandres de la Sierra Maestra, tantôt portant un fusil et un sac à dos, tantôt extrayant une dent d'un paysan, tantôt affichant ses prouesses lors de l'invasion de L'Orient à Las Villas.

Le héros de la République de Cuba, Harry Villegas (décédé le 29 décembre 2019 à La Havane), m'a raconté qu'en 1958, lorsqu'ils sont entrés dans Santa Clara dans le feu du combat, les gens ont ouvert les portes et ont crié : " Che, Che ", puis ont tendu les mains et l'ont exhorté à entrer dans leurs maisons. Lorsqu'on a décidé de construire le monument qui se trouve aujourd'hui sur la place Santa Clara, le principal sculpteur, José Delarra, a demandé à ce qu'il soit érigé sur la colline du Capiro, à la périphérie de la ville, mais l'idée a été rejetée car elle pouvait donner une interprétation grandiloquente qui contrastait avec la simplicité de l'un des hommes les plus simples et austères de l'histoire.

La phrase la plus prophétique au moment du début de la construction a peut-être été exprimée par le commandant de la révolution Juan Almeida : "Ne vous inquiétez pas de la taille de la sculpture ; la sculpture du Che va être la sculpture de l'univers".

Et c'est ce qui s'est passé.

<https://www.radiohc.cu/index.php/fr/especiales/exclusivas/301282-le-che-reste-un-geant-sur-la-place-ernesto-guevara-a-cuba>



Radio Habana Cuba