

Le centre cubain dédié au Che s'engage auprès des jeunes

Image not found or type unknown



La Havane, 9 oct (RHC) Le Centre Ernesto Che Guevara de La Havane s'est donné pour mission de sauver les œuvres du guérillero argentino-cubain, en particulier celles de sa jeunesse, dans le but de rapprocher son empreinte des nouvelles générations en Amérique latine.

Cet espace, créé dans le prolongement de ses archives personnelles, rassemble des collections documentaires, bibliographiques et photographiques, et propose, à partir de ses idées et de ses actions, la réponse à la question suivante : qu'est-ce qui nous est utile, comme point de référence dans notre lutte quotidienne ?

S'adressant à Prensa Latina, María del Carmen Ariet, docteur en sciences, a expliqué que l'un des objectifs de l'institution est de promouvoir une évaluation personnelle du médecin de la nation sud-américaine, en ce qui concerne certains aspects de sa vie et de sa lutte.

"Nous voulons que les jeunes voient comment Ernesto écrivait et qu'ils n'aient pas seulement une idée basée sur les mots et les convictions des autres. Chaque génération a sa propre façon d'interpréter l'histoire", a-t-il expliqué.

Par exemple, le Centre a soutenu le film biographique "Diarios de Motocicleta" (Carnet de voyage » (2004), basé sur les carnets de voyage du Che et de son ami Alberto Granado, réalisé par le Brésilien Walter Salles et mettant en vedette l'acteur mexicain Gael García Bernal et l'Argentin Rodrigo de la Serna.

Selon lui, grâce à ce film, les jeunes découvrent les coulisses du Che adulte et acquièrent une interprétation plus rigoureuse de sa pensée et de son héritage ; ils réalisent également des ateliers dans l'école primaire Combattants de Bolivie, "pour que les enfants comprennent que la phrase "être comme le Che" n'est pas un dogme ou un piédestal".

"Être comme le Che est une construction quotidienne. Il est essentiel de leur montrer que défauts et vertus peuvent aller de pair et que nous pouvons devenir, sinon égaux, du moins semblables à la stature de l'homme qu'ils admirent", a déclaré le coordinateur académique du Centre.

Dans ces scénarios, a-t-elle ajouté, les enfants travaillent sur les goûts propres de l'écrivain et homme politique, associés à la photographie, la sculpture, les échecs et la littérature, et envisagent une diffusion plus large des textes sur Guevara, publiés par la maison d'édition latino-américaine Ocean Sur et l'Institut cubain du livre.

L'une des premières mesures prises après le triomphe révolutionnaire a été la proclamation du Che en tant que citoyen cubain, bien qu'il ait mérité l'admiration et le respect dès avant le 1er janvier 1959, grâce à sa sensibilité et son humanisme et à sa relation profonde avec Fidel Castro.

"Cette unité de pensée brandie par le leader révolutionnaire était toujours la bannière du reste de ses camarades ; cela ne signifie pas que le Che était d'accord avec tout, car c'était une époque de débat et de transformation absolue", a-t-il soutenu.

Ernesto a rencontré Fidel en 1955 lors de son séjour au Mexique ; il a été, avec Raúl Castro, l'un des premiers sur la liste des expéditionnaires de Granma alors qu'il n'y avait encore ni bateau, ni armes, ni troupes, et l'arrivée du yacht sur l'île le 2 décembre 1956 a marqué le début de la guérilla dans la Sierra Maestra.

Selon Ariet, il était également respecté pour son courage, son travail à la Banque nationale, son travail à la tête du ministère de l'Industrie, sa vision de la politique internationale et son soutien aux mouvements de libération des nations du tiers monde sous la pression du capitalisme et de la colonisation.

Il n'est donc pas étonnant que, dans ses propos du 18 octobre 1967, le leader cubain ait affirmé : "(...) Si nous voulons exprimer comment nous voulons que nos enfants soient, nous devons dire avec tout le cœur des révolutionnaires véhéments : Nous voulons qu'ils soient comme le Che !".

Cette phrase, ancrée dans l'esprit des enfants cubains au cours des décennies suivantes, a revêtu le symbolisme de nouveaux contextes, de revendications et de batailles et, en ce sens, le Centre Ernesto Che Guevara est conscient de la demande des jeunes d'avoir une image d'un Che souriant plus proche de la vie quotidienne.

"Nous avons sauvé ces photos où il est heureux avec ses enfants et avec le travail entrepris dans les premières années de la Révolution. Nous pouvons, à travers ses photographies, trouver également une

personne qui correspond à nos aspirations et à nos désirs en tant qu'êtres humains", a conclu l'experte.
(Source:PL)

<https://www.radiohc.cu/index.php/fr/noticias/nacionales/301412-le-centre-cubain-dedic-a-le-sengage-aupres-des-jeunes>



Radio Habana Cuba