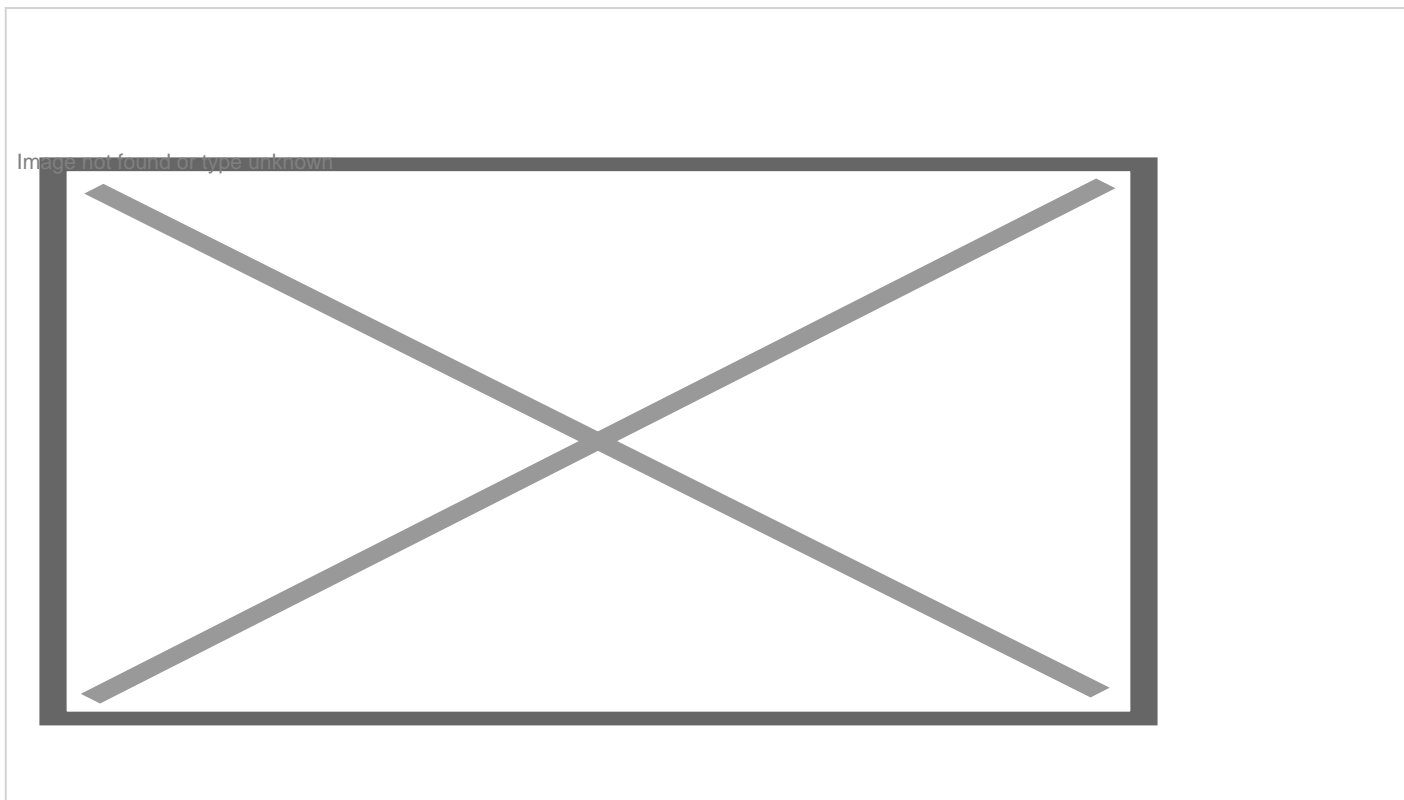


Compañía Acosta Danza imprime su sello en Festival de Ballet de La Habana



La Habana, 24 oct (RHC) Defensora de una estética marcada por las tendencias tradicionales y contemporáneas, la compañía cubana Acosta Danza actúa desde este lunes en el Festival Internacional de Ballet Alicia Alonso, que acontece en La Habana hasta el 13 de noviembre próximo.

El programa de la 27 edición de la cita propone un acercamiento a la versatilidad y maestría de los integrantes del conjunto fundado por el bailarín Carlos Acosta, cuyas funciones tendrán como sede los teatros Nacional, en esta capital, y el Sauto, ubicado en la ciudad de Matanzas.

Según informó el conjunto en la red social Facebook, el calendario de presentaciones incluye la pieza Performance, de la coreógrafa estadounidense Micaela Taylor, la cual explora los dotes histriónicos de los bailarines, por su marcada complejidad, pues articula danza, las sonoridades del Hip Hop y a una teatralidad inusual.

De acuerdo con el bailarín Yasser Domínguez, en los próximos días 29 y 30 llevarán a escena las obras Paysage, soudain, y la nuit, de Pontus Lidberg, con música de Leo Brouwer y Stefan Levin, y el dueto Nosotros, creación de Beatriz García y Raúl Reinoso.

Fundada en 2015, Acosta Danza reúne a cuerpos de una formación diversa, lo cual enriquece su discurso danzario y le permite desarrollar una estética propia a partir de tendencias tradicionales y contemporáneas.

En 2017 surgió su Grupo Artístico Docente, que ha impartido clases a jóvenes de Venezuela, Colombia, Brasil, República Dominicana, España y Cuba, garantizando así su entrenamiento para asumir los retos del mundo profesional. (**Fuente:** [Prensa Latina](#)).

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/302838-compania-acosta-danza-imprime-su-sello-en-festival-de-ballet-de-la-habana>



Radio Habana Cuba