

Música de cámara de Italia aviva escenarios en Cuba

Image not found or type unknown



Tommaso Benciolini y la Orquesta de Camara de La Habana. Collage: MC

La Habana, 21 nov (RHC) Con el concierto de apertura Viva Vivaldi, protagonizado por el flautista italiano Tommaso Benciolini y la Orquesta de Cámara de La Habana, comienzan hoy aquí las actividades de la 24 Semana de la Cultura Italiana en Cuba.

Benciolini, ganador del Respighi New York Award en 2017, estará acompañado por la formación cubana con la que compartió durante los festivales Habana Clásica y de Música contemporánea para descubrir la obra del compositor veneciano.

El programa preparado por el artista, que debutó en la escena del Carnegie Hall en 2018, comprende partituras raras y recientemente redescubiertas de Vivaldi, algunas de las cuales serán interpretadas por

primera vez en la isla.

La presentación fijada en la Basílica menor de San Francisco de Asís demostrará el talento del flautista, quien ya se ha presentado con regularidad desde 2014 en colaboración con la Unión de Escritores y Artistas junto a otras agrupaciones como la Orquesta de Cámara Música Eterna.

Con una sólida carrera, Benciolini tuvo apariciones emblemáticas invitado por la Filarmónica de Berlín, el Teatro La Fenice de Venecia, el Musikverein de Viena o el Mozarteum de Salzburgo.

Asimismo, su álbum monográfico dedicado a Vivaldi, lanzado bajo el sello Sony Classic, resultó elogiado por la crítica y sus grabaciones son transmitidas por la Radio Nacional en su país de origen, de Japón y Suiza.(Fuente:PL)

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/305557-musica-de-camara-de-italia-aviva-escenarios-en-cuba>



Radio Habana Cuba