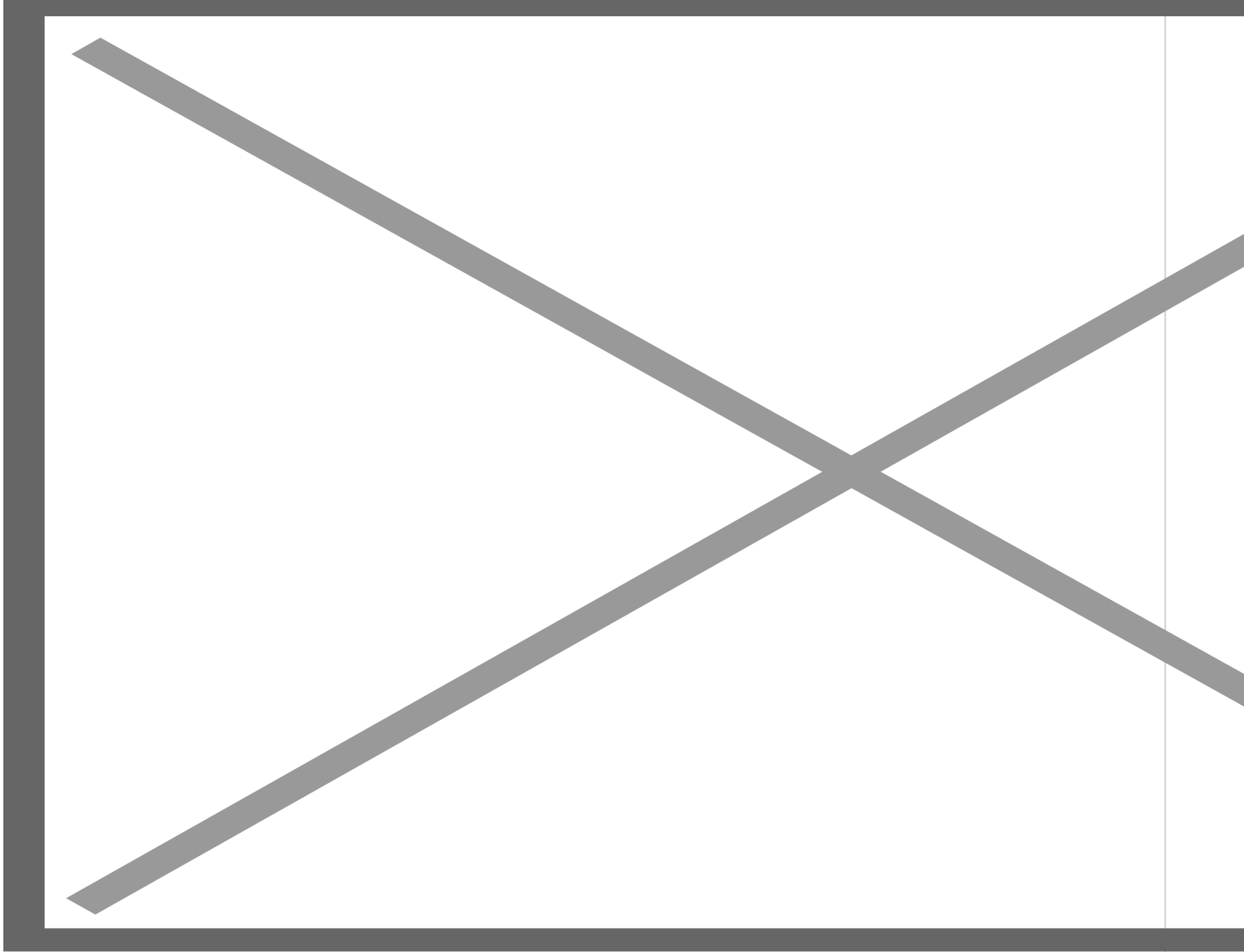


Le pont Yayabo à Sancti Spíritus, un ouvrage emblématique de Cuba

Image not found or type unknown



La Havane, 23 nov. (RHC) Le pont sur la rivière Yayabo à Sancti Spíritus, est un ouvrage d'ingénierie emblématique de la période espagnole et le seul à cinq arches du pays, a déclaré ce mercredi Manuel Vitloch, conservateur du Monument national de cette ville du centre du pays.

Dans ses déclarations à l'agence Prensa Latina, il a déclaré que le pont est considéré comme un joyau du XIXe siècle pour son style roman avec l'utilisation d'éléments locaux, sans avoir d'égal sur l'île.

Selon les données des Archives historiques, depuis la seconde moitié du 19e siècle, les habitants de la quatrième ville patrimoniale avaient demandé la construction d'un pont qui permettrait le passage vers le sud du territoire, étant donné l'augmentation du commerce.

C'est l'intendant-procureur général, Don Vicente Valerino, qui a présenté l'initiative visant à unir les rives du fleuve. En 1771, le premier projet a été réalisé. Il a fallu attendre 1817 pour commencer les travaux le long d'une ancienne route.

Cette construction monumentale a été réalisée grâce à des contributions populaires, dont celle de l'évêque Juan José Díaz de Espada y Fernández de Landa (évêque Espada) lors de sa deuxième visite à Sancti Spíritus en 1819.

Les travaux ont été dirigés par les maîtres maçons Don Domingo Valverde et Don Blas Cabrera, utilisant comme matériaux la brique, la chaux et le sable. La main-d'œuvre a été fournie par les prisonniers de la municipalité. Elle a été achevée en 1831.

Selon les spécialistes, la structure est en parfait état et conserve son charme dans le centre urbain qui a pris vie dans la deuxième décennie du XVIe siècle.

Selon l'historien Vitloch, le pont constitue l'axe historique de la ville de Sancti Spiritus, accompagné de l'église principale, du théâtre principal, des rues pavées et des petits palais de l'époque.

Avec des exemples illustratifs d'une époque d'essor économique où se distinguent balcons, portes, portails, portillons, heurtoirs et façades des 18e et 19e siècles.

La ville de Sancti Spiritus, qui fêtera son 509e anniversaire de fondation l'année prochaine, est de l'avis du conservateur, bien plus qu'un centre historique d'une grande originalité, dominé par des bâtiments de plain-pied d'influence mauresque, simples, sans ostentation, d'une beauté singulière qui la distingue des autres villes cubaines.

Source Prensa Latina

<https://www.radiohc.cu/index.php/fr/noticias/economia/305854-le-pont-yayabo-a-sancti-spiritus-un-ouvrage-emblematisque-de-cuba>



Radio Habana Cuba