

# *Vatikana Palaco elmontras specimenon de kuba farbisto Manuel Mendive*

---



Romo, nov 28 (RHK) En la Palazzo della Cancellería de Vatikano, sub la aŝpicioj de la kuba ambasado ĉe la Sankta Seĉo, estas prezentita la ekspozicio "La Vivo estas Bela" kun verkoj de la kuba plastika artisto Manuel Mendive.

La itala galeriisto kaj kultura iniciatinto, Eriberto Bettini, la kreinto de ĉi tiu iniciato, atentigis en deklaroj al la informagentejo Prensa Latina, ke ĉi tiu omaĉo al la grava okcidentehinda plastika artisto, kies laboro estas inspirita de la Joruba-Lucumí-kulturo kun afrikaj radikoj, en profunde katolika medio kiel la Vasari ĉambro de la palaco, "generas tre specialan senton".

Plenumiĉas promeso, kiun mi faris al la majstro, kiun mi renkontis en Kubo kaj al kiu mi kunigas bela amikeco, alporti lian verkon al Romo, kaj prezenti ĉin en ĉi tiu ĉambro de la Palazzo de la Cancellería. ĉi

estas vere forta kuni?o. La harmonio de du mondoj”, deklaris Bettini

La eventon prezidis la estro de la kuba diplomatia misio ?e la Sankta Se?o, René Mujica, kiu emfazis la gravecon de ?i tiu iniciato Bettini, kaj dankis la ?eeston de latin-amerikaj ambasadoroj en Vatikano kaj aliaj respondeculoj de tiuj reprezentantaroj, inter la partoprenantoj.

Mujica rekonis la sponsoradon donitan de la Departemento pri Kulturo kaj Edukado de la Sankta Se?o, kiu permesis montri la verkon de Mendive, kiun li klasifikis kiel unu el la plej a?tentaj reprezentantoj de la kuba kulturo, la na?an fojon, ke tiuj salonoj estas malfermitaj por ekspozicii verkojn de koncernaj artistoj el sia lando.

Bettini, kun la subteno de tiu institucio de la Sankta Se?o kaj la kuba ambasado anta? ?i, anta?e prezentis specimenojn de la kubaj artistoj Alexis Leiva Machado (Kcho), Alfredo Sosa Bravo, Karlos Pérez, Roberto Fabelo, Carlos Quintana, Wilfredo Lam kaj Victor Manuel.

Fonto: PL

---

<https://www.radiohc.cu/index.php/eo/noticias/cultura/306305-vatikana-palaco-elmontras-specimenon-de-kuba-farbisto-manuel-mendive>



**Radio Habana Cuba**