

FIART 2022: La artesanía como objeto de arte

Image not found or type unknown



Foto: Yury Díaz caballero

La Habana, 9 dic (RHC) La artesanía como objeto de arte vuelve a ocupar espacios en esta capital, luego de dos años de inactividad: la Feria Internacional de esa modalidad (FIART) abrió sus puertas hoy en el recinto expositivo Pabexpo.

Casi una decena de países entre los que se incluyen México, Colombia, España, India, Perú, Italia y Rusia, entre otros, acuden con propuestas novedosas y utilitarias, para dignificar también el reciclaje en los tiempos difíciles que vive el mundo.

En esta oportunidad FIART, a diferencia de otros años, exhibe en sus espacios altos precios de productos demandados como calzados, carteras y textiles, que seguramente no dejarán muy satisfechos a los visitantes, aunque queda la posibilidad de intercambio entre oferta y demanda.

Durante la inauguración de esta XXIV edición de FIART, que también tiene sub sede en la capitalina Estación Cultural de Línea y 18, el comité organizador reconoció a varios creadores por su labor incansable en la defensa y promoción de la artesanía, en un acto que contó con la presencia de Alpidio Alonso y Fernando León Jacomino, ministro y vice ministro de cultura, respectivamente, entre otros

artistas y directivos del Fondo Cubano de Bienes Culturales.

Image not found or type unknown

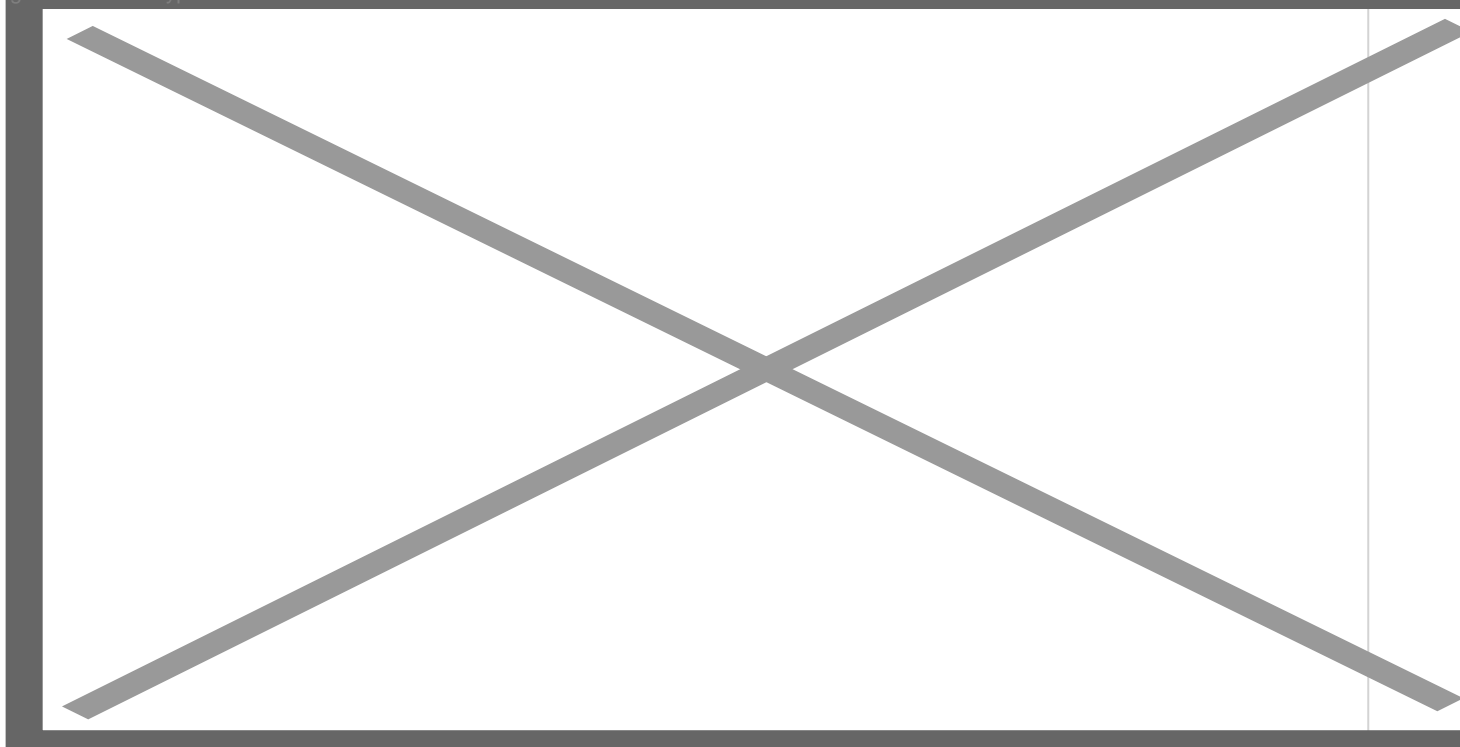


Foto: ACN

(Fuente: ACN)

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/307551-fiart-2022-la-artesania-como-objeto-de-arte>



Radio Habana Cuba