Fotoekspozicio pri Fidel Castro ina?gurita en Havano

La ekspozicio de la elstara artisto kaj kinofaristo Roberto Chile konsistanta en fotografa?oj kaj a?dvidaj materialoj, kune kun skulpta?o kaj prilaboritaj bildoj de la plastika artisto Ernesto Rancaño estas ekspoziciataj en la havana memorialo al José Martí situanta en la Placo de la Revolucio.

La ekspozicio estas parto de la okaza?oj pro la 88-a naski?datreveno de la historia gvidanto de la kuba revolucio, kaj preska? samtempe oni malfermos similan ekspozicion en la galerio Art Stalker en Berlino, Germanio.

Diego M. Vidal, argentinano, grafika ?urnalisto, televida kaj radia produktisto kaj produktanto de dokumentaloj, interalie, asertis ke la lumoj kaptitaj de la oportuna okulo de Roberto Chile, kiu signis ilin por la posteuloj, kompletigas selektan ensemblon de longa vojo trairita de la a?toro, kamerao ?emane, apud Fidel Castro dum preska? 30 jaroj.

Parto de la fotoj estas blanka-nigraj por klara elvoko al epopea etapo, tiuj unuaj jaroj de la kuba revolucio, kiam fotistoj kiel Korda, Corrales, Osvaldo kaj Roberto Salas, inter aliaj, lasis grafikan spuron de la naski?anta revolucio.

https://www.radiohc.cu/index.php/eo/noticias/nacionales/30801-fotoekspozicio-pri-fidel-castro-inaugurita-en-havano

Radio Habana Cuba