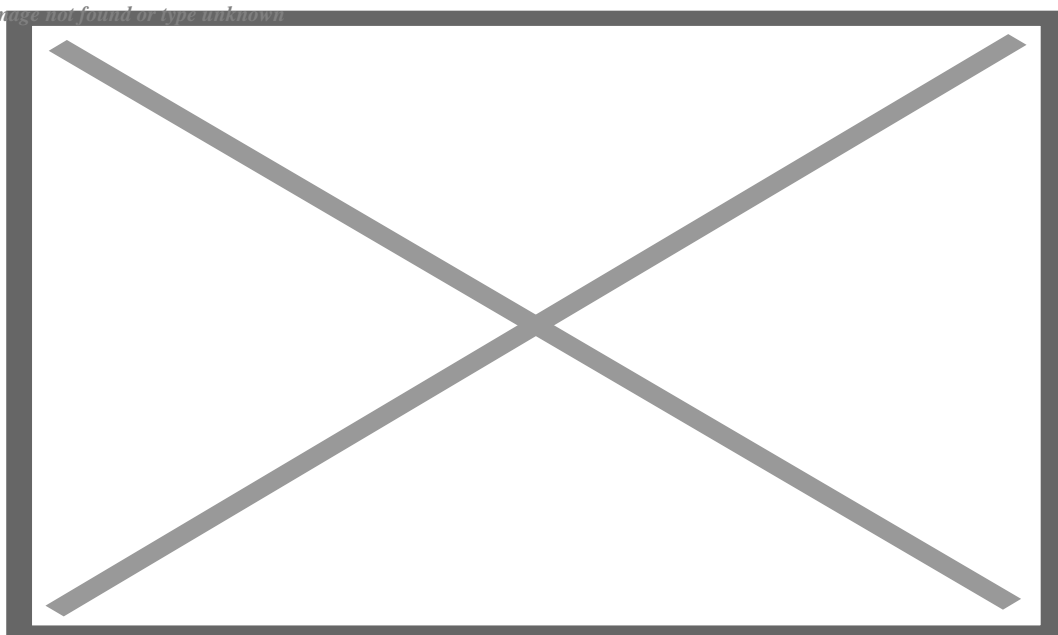


Le projet Todas (Toutes) encourage le débat sur la mémoire historique à Cuba

Image not found or type unknown



Femmes

La Havane, 17 déc (RHC) Dans le but de connaître le passé et d'éclairer l'avenir des femmes à Cuba, le projet socioculturel Todas (Toutes) encourage aujourd'hui le dialogue sur la mémoire historique du mouvement des femmes en faveur du vote et des féministes sur l'île.

Sous la direction de la cinéaste Marilyn Solaya, l'initiative étend son rayon d'action à tout le pays et, en décembre prochain (du 19 au 21), elle déplacera ses activités vers la province occidentale de Matanzas, dont le bureau du conservateur accueillera les propositions culturelles et scientifiques.

Comme l'a signalé la cinéaste sur le réseau social Facebook, le calendrier prévoit la projection du documentaire *In Search of a Space* (À la recherche d'un espace), réalisé par la cinéaste, présenté en première à Cuba en 2019 et ayant reçu un excellent accueil au 11e Festival international du film invisible de Bilbao, en Espagne, ainsi qu'au Festival international du nouveau cinéma latino-américain.

L'événement culturel réunira également l'exposition du même nom, qui comprend des dizaines de photographies documentant divers congrès, marches et activités menées par des femmes au cours de la première moitié du XXe siècle.

Tant la production audiovisuelle que l'exposition complètent le discours du projet sur le sauvetage de la mémoire historique des femmes, tout en ouvrant la voie à d'autres actions visant à rendre visible le rôle des femmes dans des domaines tels que le septième art, le sport, les luttes d'indépendance, les mouvements sociaux, entre autres moments.

La sélection marque une chronologie depuis les précurseurs du féminisme à Cuba jusqu'à la Constitution de 1940 et se développera jusqu'à nos jours par thème, a expliqué la cinéaste cubaine Solaya, reconnue pour son opéra prima *Vestido de Novia* (Robe de mariée).

De même, le film *Mi Aporte* (Mon apport), de Sara Gómez, sera présenté. Il s'agit d'une réflexion collective sur l'incorporation massive des femmes à l'effort productif issu du triomphe de la Révolution, en confrontation ouverte avec le machisme traditionnel cubain.

Le volet académique de l'événement propose un débat sur les mémoires afro-féminines de Matanzas, animé par les chercheuses Maydi Estrada Bayona, Jessica Rufín, Isabel Hernández, Somaly Aldazabal et Annia Arbolaez Sansaric.

Ce projet part du principe qui relie le passé au présent et reflète la lutte constante de chaque femme pour occuper une place digne dans la société, car l'ignorance a conduit à la sous-estimation des femmes dans l'histoire, a déclaré Solaya lorsqu'elle a présenté les lignes directrices de ce programme militant il y a deux ans.

De même, le projet *Todas* est le résultat de l'étape de recherche pour développer le long-métrage du même nom, tout en articulant la volonté et les efforts de nombreuses personnes, institutions et organisations pour rendre visible la contribution des femmes cubaines à la construction de la nation, avec une approche historique. (Source:PL)

<https://www.radiohc.cu/index.php/fr/noticias/nacionales/308244-le-projet-todas-toutes-encourage-le-debat-sur-la-memoire-historique-a-cuba>



Radio Habana Cuba