

# *Assemblée solennelle à l'occasion du 509<sup>e</sup> anniversaire de la fondation de Trinidad*

---

Image not found or type unknown



La Havane, 8 janvier (RHC) Avec la célébration de l'Assemblée solennelle du pouvoir populaire à Trinidad, patrimoine culturel de l'humanité, ont commencé ce dimanche aujourd'hui les célébrations du 509<sup>e</sup> anniversaire de sa fondation en 1514.

L'assemblée tenue au théâtre de La Caridad a été présidée par les symboles politiques et socioculturels de la troisième ville cubaine, située au sud de l'actuelle province de Sancti Spiritus.

Un hommage a été rendu au célèbre patriote de cette localité, le général de brigade de l'Armée de libération, Lino Pérez (1832-1876), ainsi qu'aux généraux Hugo Robert (1868-1948) et Juan Bravo (1865-1925), qui ont joué un rôle remarquable dans les luttes pour l'indépendance de Cuba.

Tania Gutiérrez, députée à l'Assemblée nationale du pouvoir populaire et présidente municipale, a déclaré à l'agence de presse Prensa Latina que le nouvel anniversaire du village est l'occasion de réaffirmer l'idiosyncrasie des habitants dans la sauvegarde de leurs traditions, caractéristiques des sentiments de notre peuple cubain.

D'éminentes personnalités, des intellectuels et des leaders culturels, ainsi que les délégués des 92 districts des Conseils populaires, urbains et ruraux, et du Plan Turquino, seront présents lors de cette activité politico-culturelle.

La veille, sur la place du 500e anniversaire, dans le centre historique - considéré comme le plus préservé d'Amérique - l'ouverture de la 50e semaine culturelle a été célébrée avec des spectacles de groupes traditionnels, du folklore, sans oublier les souvenirs du passé.

Parmi les artistes invités figuraient María Victoria Rodríguez, la voix d'or de la musique paysanne à Cuba, promotrice du pentagramme de Celina González, et Alain Pérez, chanteur, compositeur, producteur et arrangeur, associé à la scène du jazz.

Sur cette scène, le prix unique des arts est décerné en reconnaissance de l'effort déployé pour maintenir pour la postérité les titres de ville artisanale du monde et de ville créative en matière d'artisanat et d'arts populaires, ainsi que de patrimoine culturel de l'humanité.

Pour sa part, le bureau du conservateur de la ville et de la vallée des moulins à sucre comprend un vaste programme d'activités qui a débuté sur la Plaza Mayor et dans ses environs sous le titre "Danse et marche dans ma ville".

Le XXXIVe colloque de la culture de Trinidad s'est achevé ce samedi à la salle polyvalente du Musée national de la lutte contre les bandits (LCB) à Trinidad.

Cet événement théorique est considéré comme le plus important sur l'histoire et les traditions du troisième village. Le thème de l'édition actuelle était "Trinidad depuis ses racines".

Les expositions étaient liées aux résultats des fouilles archéologiques dans la partie urbaine de Trinidad, la Vallée de Los Ingenios moulins à sucre et l'importance des métiers traditionnels.

Les autres sujets abordés ont été l'empreinte des noirs et des mulâtres aux XVIIIe et XIXe siècles, ainsi que la conservation des expositions permanentes et temporaires du Musée romantique, l'une des plus importantes institutions de ce genre à Cuba.

Source Prensa Latina

---

<https://www.radiohc.cu/index.php/fr/noticias/nacionales/309942-asamblea-solennelle-a-loccasion-du-509e-anniversaire-de-la-fondation-de-trinidad>



**Radio Habana Cuba**