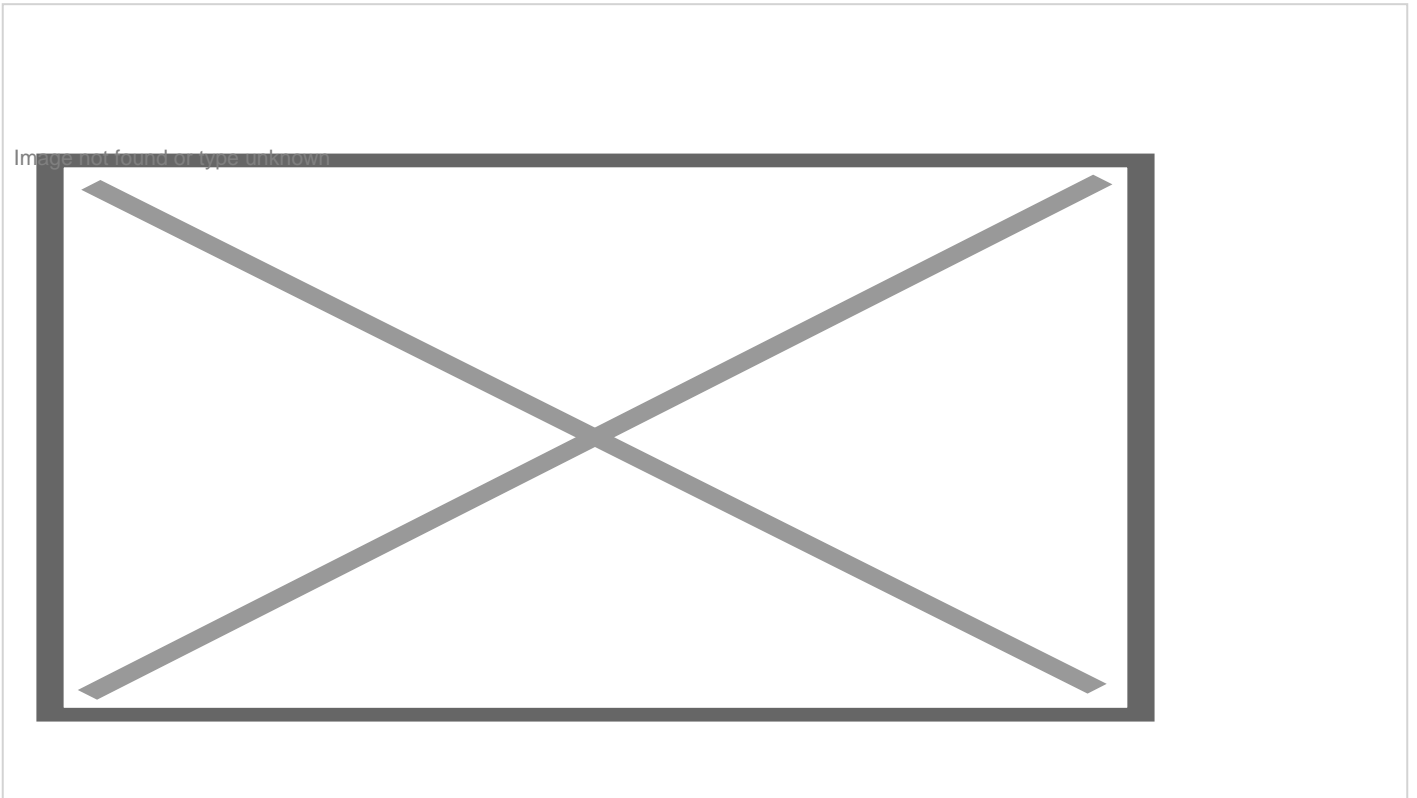


Exhibirá Ballet Nacional de Cuba escenas icónicas de la danza



La Habana, 14 ene (RHC) Con la puesta en escena del espectáculo *La magia de la danza*, el Ballet Nacional de Cuba propone un recorrido por momentos icónicos de este arte clásico.

Bajo la dirección de la primera bailarina Viengsay Valdés, la función prevista en la Sala Avellaneda del Teatro Nacional, en La Habana, recoge fragmentos de coreografías del siglo XIX, en versiones de la prima ballerina absoluta Alicia Alonso, detalla un comunicado de la institución considerada Patrimonio Cultural de la Nación.

La muestra incluye un ejemplo de «la creación más personal de la gran bailarina cubana como coreógrafa, en el que se evidencia la asimilación de la técnica académica y la plasmación de esencias nacionales, como testimonio de las posibilidades expresivas del lenguaje clásico», reseña el texto. En ese sentido, *La Magia de la Danza* conjuga escenas de clásicos como *Giselle*, *La bella durmiente del bosque*, *Cascanueces*, *Coppelia*, *Don Quijote*, *El Lago de los Cisnes* y la *Sinfonía de Gottschalk*.

Los primeros movimientos del espectáculo estarán a cargo de Valdés, Darío Hernández, Ernesto Díaz, Ailadi Travieso y el cuerpo de baile de la compañía, para dar vida al segundo acto de *Giselle*, con coreografía de Alonso, sobre la original de Jean Coralli y Jules Perrot.

Proseguirá la presentación con momentos del tercer acto de La Bella Durmiente, basada en la pieza de Marius Petipa, a cargo de Chavela Riera, Ányelo Montero, Yansiel Pujada, Daniela Gómez y Pedro Alcántara.

Por su parte, Anette Delgado, Dani Hernández, María Luisa Márquez y Diana Menéndez protagonizarán fragmentos del Cascanueces de Alicia Alonso, creada a partir de la pieza original de Lev Ivánov, mientras Luis Fernández, Laura Kamila, Yunior Palma y Márquez, bailarían Coppelia.

Con el acompañamiento de la Orquesta Sinfónica del Gran Teatro de la Habana "Alicia Alonso", que dirige Idalgel Marquetti, llegará también el Don Quijote de Alonso (dirección artístico-coreográfica), Marta García y María Elena Llorente.

Casi en el epílogo de la función subirán a escena Gretell Morejón, Anette Delgado, Darío Hernández, Gabriela Druyet, Ailadi Travieso, Francesca García, Melanie Leyva, Pedro Alcántara, Daniela Gómez, Laura Blanco, Ányelo Montero y Dani Hernández, para cerrar la gala con El Lago de los Cisnes y la Sinfonía de Gottschalk.

La presentación prevista para este domingo 15 de enero estará dedicada al centenario de la intelectual y luchadora revolucionaria cubana Haydée Santamaría y recordará la cercana relación, recogida en memorables documentos, entre Alonso y la heroína del asalto al cuartel Moncada, el 26 de julio de 1953, contra las fuerzas de la dictadura imperante en el país. (**Fuente:** Cubasi).

[https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/310568-exhibira-ballet-nacional-de-cuba-escenas-
iconicas-de-la-danza](https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/310568-exhibira-ballet-nacional-de-cuba-escenas-iconicas-de-la-danza)



Radio Habana Cuba