

Jornada por Día del Teatro Cubano inicia sus sesiones en Granma

Image not found or type unknown

La apertura tuvo lugar en la Casa Natal Carlos Manuel de Céspedes, con una reseña histórica sobre los sucesos de Villanueva presentada por Juan González Fife, director del Teatro Andante. (Foto:facebook CMKX Radio Bayamo)

Bayamo, 19 ene (RHC) Con presentaciones de obras y un fuerte componente teórico que pondera la superación de los artistas de la oriental provincia de Granma, comienza este jueves, en esta ciudad, la Jornada por el Día del Teatro Cubano.

Ridiel Roblejo Leyva, al frente del Consejo de las Artes Escénicas en el territorio, declaró en conferencia de prensa que la cita festejará los 50 años de vida artística del dramaturgo, actor, director, músico y pedagogo Norberto Reyes Blázquez, y el aniversario 20 de la Escuela Profesional de Arte Manuel Muñoz Cedeño.

Hasta el próximo domingo 22, tendrán lugar clases y encuentros teórico-prácticos, talleres y conferencias, en los cuales los creadores intercambiarán sobre dramaturgia, consumo cultural y públicos, maquillaje, teatro de calle y análisis de puestas en escena, entre otros temas.

Tanto en salas como al aire libre, en instituciones educativas y en un ambiente comunitario del reparto El Valle, vecinos de la Ciudad Monumento Nacional podrán disfrutar del quehacer de las agrupaciones Ategua, Guerrilla de Teatros, Colectivo Teatral Granma, los proyectos GIA y Teatro de Ilusiones Libres, y el Ballet Folclórico de Granma.

La gala clausura, en el coliseo Bayamo, incluirá la entrega de los Premios a la Excelencia Interpretativa Miguel Benavides, para los que están nominados, en la categoría masculina, los actores Nicolás Torres Pérez, por la obra Entrampados, del Colectivo Teatral Granma, y Damián Jorge Hernández, del Guiñol Pequeño Príncipe, con Cuentos de Camino.

Entre las féminas aspiran al lauro Yudexis de la Torre Mesa (Esto no tiene nombre y ¿Por qué Alicia?), y Roselys León Laborde (¿Por qué Alicia?), ambas de Teatro Andante; Ailed María Mendoza Albo (Cigüeñas en el Trópico), de Ategua, y Aniuski Rodríguez de la Fe (Retratos), de Alas D´ Cuba.

Instaurado en 1980, el Día del Teatro Cubano recuerda los sucesos del escenario Villanueva, en La Habana, cuando actores y público, después de mostrar su apoyo a la gesta independentista que se libraba en el país, fueron masacrados por voluntarios españoles, el 22 de enero 1869. (Fuente: [ACN](#))

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/310994-jornada-por-dia-del-teatro-cubano-inicia-sus-sesiones-en-granma>



Radio Habana Cuba