

Começa 18º Colóquio Internacional de Jazz em Cuba

Image not found or type unknown



Havana, 23 janeiro (RHC).- O 18º Colóquio Internacional de Jazz "Leonardo Acosta in memoriam" lembra a marca do renomado musicólogo, como parte da programação acadêmica da 38ª edição do recentemente inaugurado Festival Jazz Plaza em Cuba.

O encontro na sede da Usina de Arte Cubana, nesta capital, inclui palestras, Lançamentos de discos, aulas magistrais e painéis, onde a teoria e a prática serão uma só de 23 a 27 de janeiro.

Segundo o musicólogo Neris González, o evento se ratifica como espaço de reflexão e debate sobre questões relacionadas ao cenário do jazz nacional e internacional.

Os tópicos do colóquio englobam a improvisação na música e no jazz cubanos, as ligações entre este gênero e o danzón, a gestão de eventos para o jazz na América, bem como ações para proteger o status de Cidade Criativa da Música, concedido a Havana pela Unesco.

Outras análises aprofundarão os desafios da produção discográfica no jazz, a impressão dos músicos de jazz cubanos que vivem fora da ilha e os resultados alcançados pelos artistas cubanos no Concurso de Piano de Jazz do Festival de Jazz de Montreux.

Como parte do evento, haverá uma homenagem ao percussionista Chano Pozo no 85º aniversário de sua morte, a que se une o projeto da Tribo Caribe Cayo Hueso e o 85º aniversário do showman cubano Bobby Carcassés, fundador do Jazz Plaza.

O 65º aniversário de Hernán López-Nussa, um dos mais destacados pianistas da nação no cenário internacional, o 65º aniversário do trompetista José Miguel Crego (El Greco) e o 45º aniversário da fundação do Centro de Pesquisa e Desenvolvimento da Música Cubana também serão comemorados. (Fonte: PL)

<https://www.radiohc.cu/index.php/pt/noticias/cultura/311417-comeca-18o-coloquio-internacional-de-jazz-em-cuba>



Radio Habana Cuba