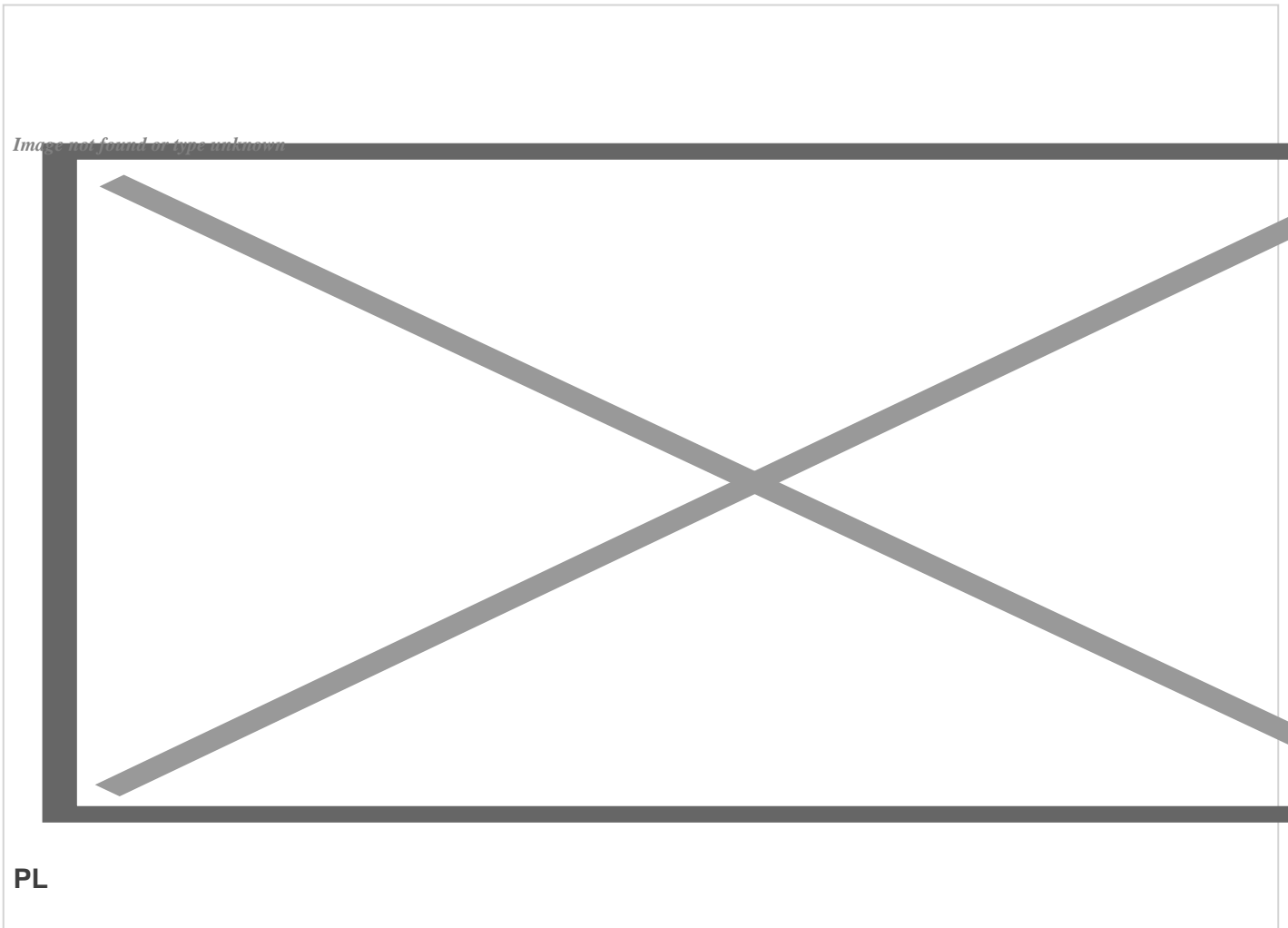


Goyas, Juliette Binoche y centenario de Lola Flores



Madrid, 3 feb (PL) La 37 edición de los Premios Goya el próximo 11 de febrero en Sevilla, sobresale en la Academia de Cine de España, además, con nombres propios, Lola Flores y Juliette Binoche.

Joyas de la corona en el segundo mes del año, en el cual los documentales nominados y las candidatas a Mejor Película se verán en la sala de la Academia de Cine, que también celebra el Goya Internacional a la francesa Juliette Binoche con la proyección de Tres colores: azul y Nadie quiere la noche.

Le han llovido los lauros, con todo el mérito, y así acumula César, Bafta, y premios en los festivales de Cannes, Berlín y Venecia, junto con el más reciente, el Donostia de San Sebastián.

Sumará el próximo 11 de febrero el Goya Internacional, que recibirá en el Auditorio Andalucía de Sevilla. Es la segunda ganadora de esta distinción, después de la multifacética australiana Cate Blanchett, que lo alcanzó en 2022.

En su extensa trayectoria, esta parisina de 58 años cuenta entre sus largometrajes Mala sangre, La insoportable levedad del ser, Los amantes del Pont-Neuf, El paciente inglés, Código desconocido, Caché, El vuelo del globo rojo, Copia certificada, Cosmópolis, Camille Claudel 1915, y otra de sus obras entrañables, Chocolat (2000), junto a Johnny Deep.

A propósito del centenario de Lola Flores, nacida el 21 de enero de 1923 en Jerez de la Frontera, la institución recupera parte de su filmografía con Embrujo, María de la O y Los invitados.

En ese contexto, se presentará el libro Flores para Lola, con distintos conversatorios sobre la vida de La Faraona.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/312591-goyas-juliette-binoche-y-centenario-de-lola-flores>



Radio Habana Cuba