

Cuba: Premio Nacional de Cine para especialista en maquillaje Magaly Pompa

Image not found or type unknown



Foto: Prensa Latina.

La Habana, 8 mar (RHC) El Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos -Icaic-, otorgó este miércoles el Premio Nacional de Cine 2023 a la especialista en maquillaje Magaly Pompa.

La laureada nació en la oriental provincia de Granma en 1945, y en 1962 se integró al grupo de maquillaje del Icaic y con el filme de Armando Gatti *El otro Cristóbal* (1964) inició su trabajo como

asistente de esta especialidad.

Desde entonces ininterrumpidamente intervino en más de cuarenta producciones nacionales e internacionales dirigidas por importantes cineastas cubanos como Manuel Octavio Gómez, Tomás Gutiérrez Alea, Humberto Solás, Enrique Pineda Barnet y Fernando Pérez.

Entre los filmes donde estuvo a cargo como especialista de maquillaje se incluyen «Lucía» (Humberto Solás, 1968) y «Los días del agua: (Manuel Octavio Gómez, 1971), primer largometraje a color del cine cubano, según informó la institución en su página oficial.

Siguieron «Cecilia» (Humberto Solás, 1981); «Amor vertical» (Arturo Sotto, 1997); «El Benny (Jorge Luis Sánchez, 2004); «José Martí: el ojo del canario» (Fernando Pérez, 2009) y «Oscuros amores» (Gerardo Chijona, 2021).

El jurado que le otorgó el Premio Nacional de Cine 2023 estuvo compuesto por los cineastas Manuel Herrera, presidente, Patricia Ramos, Carlos de la Huerta, Aramis Acosta, Francisco Cordero, Alquimia Peña y Rafael Rosales.

Pompa ostenta la medalla Raúl Gómez García y la Distinción por la Cultura Nacional, y en 2017 recibió el Reconocimiento Especial otorgado por el Icaic por la obra de toda la vida. (**Fuente:** [Prensa Latina](#)).

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/316044-cuba-premio-nacional-de-cine-para-especialista-en-maquillaje-magaly-pompa>



Radio Habana Cuba