

L'art et les traditions reviennent au festival Artemisa Mestisse

Image not found or type unknown

o

Artemisa, 28 mars (ACN) La danse, le théâtre et les groupes folkloriques, la peinture et la photographie, les cocktails et la cuisine, ainsi que des groupes musicaux très populaires, se réuniront une fois de plus lors du Festival Artemisa Mestiza, dont la tenue est annoncée pour le 10 au 13 août.

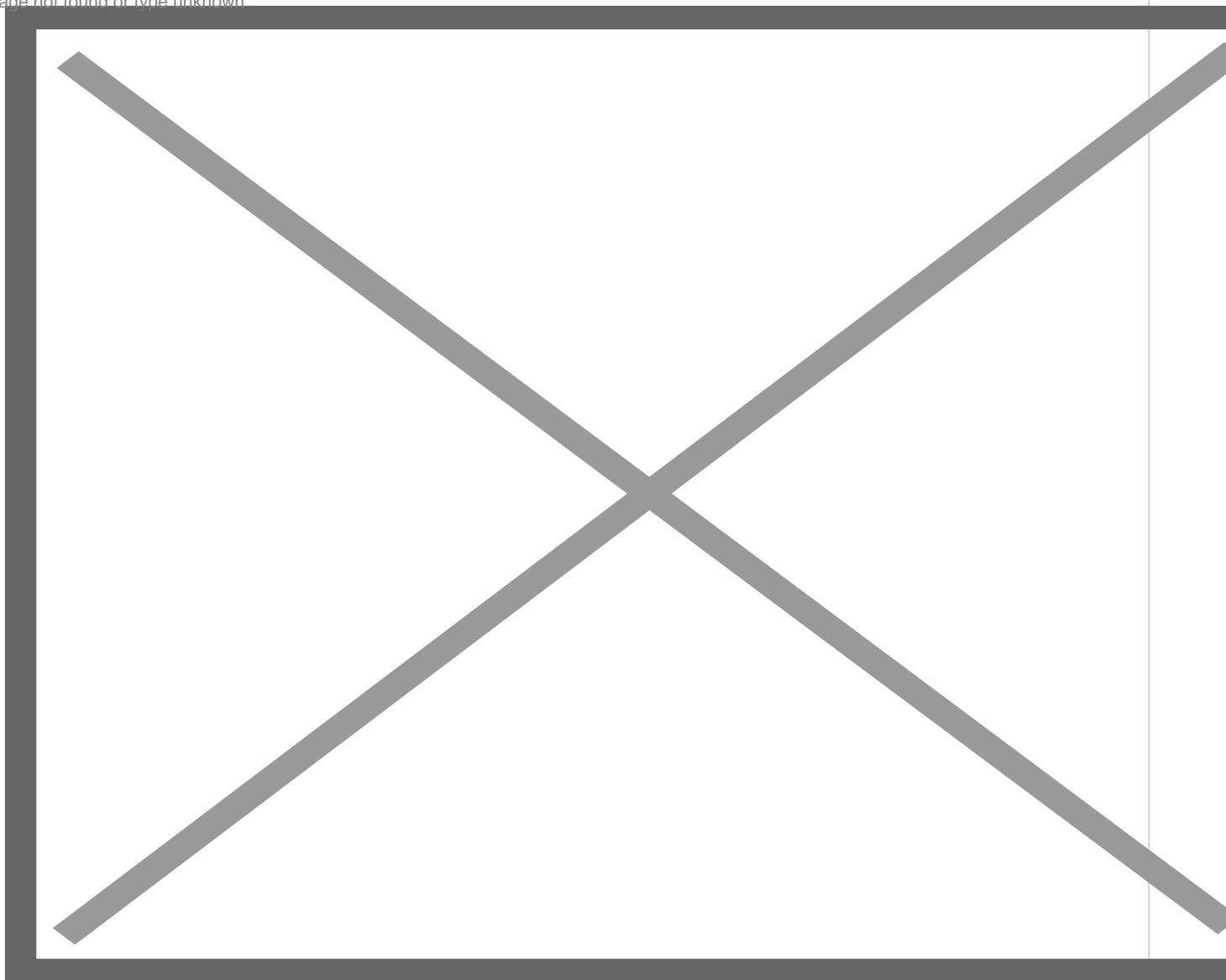
Meilin Hernández Gácita, directeur de la Casa de la Música du territoire, a déclaré à l'Agence de presse cubaine que l'événement, qui en est à sa deuxième édition, mettra à l'honneur l'auteur-compositeur-interprète Silvio Rodríguez, paradigme de la culture cubaine et natif de San Antonio de los Baños.

Lors de la première édition, la place culturelle, le cinéma-théâtre Juárez, l'Álbum Kafé Parque Central et la Casa de la Música elle-même étaient bondés, entre autres, d'où l'intérêt pour les organisateurs d'intégrer les complexes touristiques Las Terrazas et Soroa, a-t-il souligné.

C'est pourquoi, a indiqué M. Hernández Gácita, ils coordonneront les différents espaces qui seront utilisés au cours des prochaines semaines.

Renier Rodríguez Chils, directeur général de l'Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales (Egrem), a indiqué que sur les 31 groupes qui ont participé l'année dernière, 21 appartenaient à la province, comme Kolao, le groupe de Polo Montañez, Valentín Puentes y Nuevas Liras, Yawar, NC Dance, et qu'ils seront à nouveau présents.

Image not found or type unknown



Il a ajouté qu'ils ont l'intention d'en ajouter d'autres, comme Issac Delgado, et de retrouver nombre de ceux qui s'étaient inscrits à l'époque, comme Wil Campa, l'orchestre Adalberto Álvarez, Charanga Latina, Haila, David Blanco, Adrián Berazaín, Toques del Río, Karamba, Waldo Mendoza et Mayco D'Alma.

L'accent sera mis sur la liaison de la communauté, l'incorporation de nouveaux acteurs économiques, l'attraction du tourisme, la société d'hébergement, la zone spéciale de développement de Mariel (ZEDM) et les étudiants de l'université Julio Díaz, afin de garantir l'événement, d'offrir au public d'autres espaces historiques et culturels et de promouvoir les traditions, a-t-il déclaré.

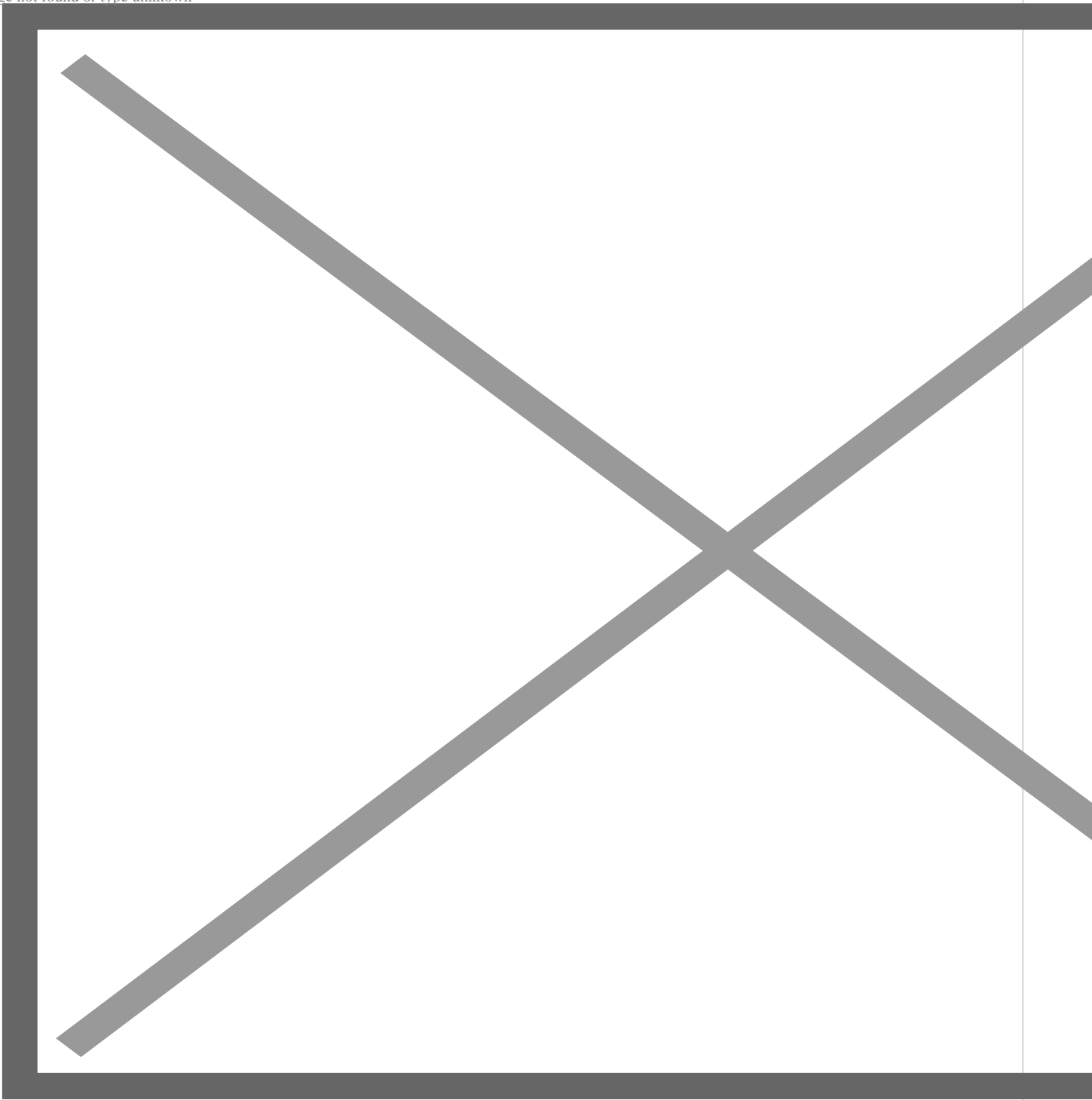
Artemisa est une province jeune avec une grande richesse de nuances culturelles, mais elle n'a pas donné naissance à ce qu'elle mérite, c'est pourquoi la raison principale de cet effort est de rapprocher les gens d'une culture plus complète, plus intégrée, a déclaré le directeur général de l'Egrem.

Il a estimé que la consolidation du système culturel au cours des dernières années a permis d'atteindre ce point de maturité artistique de ses acteurs, l'Union des écrivains et artistes de Cuba, l'Association Hermanos Saíz, l'Egrem, l'Union et les Maisons de la culture, le Centre provincial de musique et les professeurs d'art, tous sous la supervision de la direction provinciale de la Culture.

Jorge Robaina, directeur artistique, a souligné que l'intention a toujours été que le festival soit populaire, et Artemisa Mestiza est là pour durer.

Au-delà de la rime et du nom commercial, ce territoire est probablement l'un des plus métissés, en raison de son histoire depuis les palenques et les colons français et espagnols, a-t-il expliqué à propos du nom de l'événement, qui se tiendra pour la première fois en août 2022.

Image not found or type unknown



(Source ACN)

<https://www.radiohc.cu/index.php/fr/noticias/cultura/317989-lart-et-les-traditions-reviennent-au-festival-artemisa-metisse>



Radio Habana Cuba