?efministro parolas pri defioj de kuba kulturo en 2023

Image not found or type unknown

Havano, mar 28 (RHK) La bilanco de la Ministerio pri Kulturo (Mincult) estis farita anta?tage en la ?tata Konsilio, en ?i tiu ?efurbo kun la ?eesto de la ?efministro de la Respubliko, Manuel Marrero Cruz, la Vic?efministrino Inés María Chapman Waugh kaj Alpidio Alonso Grau, estro de la sektoro. En la kunveno diskutis pri la problemoj kaj sukcesoj de la kuba kulturo en 2022 kaj prezentis ideojn kaj proponojn pri kiel ri?igi la kulturan politikon de la nacio kie la ?efa ricevanto estas la popolo.

Alexis Triana Hernández, direktoro de la komunika centro de Mincult, levis la bezonon establi hibridan koncepton kiam temas pri programado de agadoj kaj art-literaturaj eventoj.

La komunikado de kulturo devas esti suverena kiam oni konceptas spektaklojn kaj reklamajn afi?tabulojn per a?dvidaj kaj sociaj retoj, kio nur eblos se ni metas sciencon kaj novigon por atingi tiujn scenarojn, kie hodia? trovi?as niaj publikoj, atentigis Triana Hernández.

Li komentis, ke ?i-jare estas atendata la kreado de CrearTV, plurmedia platformo, kiu konservos la lo?antaron ?isdatigita pri tio, kio okazas en la arto tra la tuta lando en reala tempo.
Alia el la projekcioj por la nuna periodo estos la plifortigo de la Nacia Programo kontra? Rasismo kaj Rasa Diskriminacio.

Pri tiu ?i aspekto, Pedro de la Hoz González, ?urnalisto kaj prezidanto de la Komisiono José Antonio Aponte, insistis pri la graveco, ke la emancipaj preskriboj de ?i tiu registara mekanismo estu konataj en la kvartaloj kaj en ?iu teritorio de la plej granda el Antiloj, kie la alproksimi?o al la problemo de ha?tokoloro estas transversa al aliaj temoj de socia intereso.

Li atentigis, ke la fino de la monumento Reveno de Aponte estas anta?vidita en 2023, en la okcidenta provinco Mayabeque.

Agustín Pérez González, direktoro de Kulturaj Programoj de la Mincult, emfazis la rolon de la lernejo kiel la plej grava kultura centro ene de komunumo, kie la laboristoj de tiu organizo povas konsili la laboron de la artinstruistoj kiuj estas en la instruejoj.

Kiel kulmino de la bilanco, Marrero Cruz emfazis la rolon de la Mincult kaj ?iuj kreintoj de la insularo, pri kiuj li opiniis, ke ili estas ekzemplo de rezisto kaj kura?o fronte al sen?esa amaskomunikila milito kontra? la nacio.

La registarestro invitis artistojn kaj intelektulojn, kiuj ?iam metis siajn pensojn kaj agojn je la servo de la popolo, forigi neefikecojn kaj limigojn, kiuj dama?u la valoran kulturan hereda?on de Kubo.

Fonto: ACN

---

https://www.radiohc.cu/index.php/eo/noticias/nacionales/318046-cefministro-parolas-pri-defioj-de-kuba-kulturo-en-2023

Radio Habana Cuba