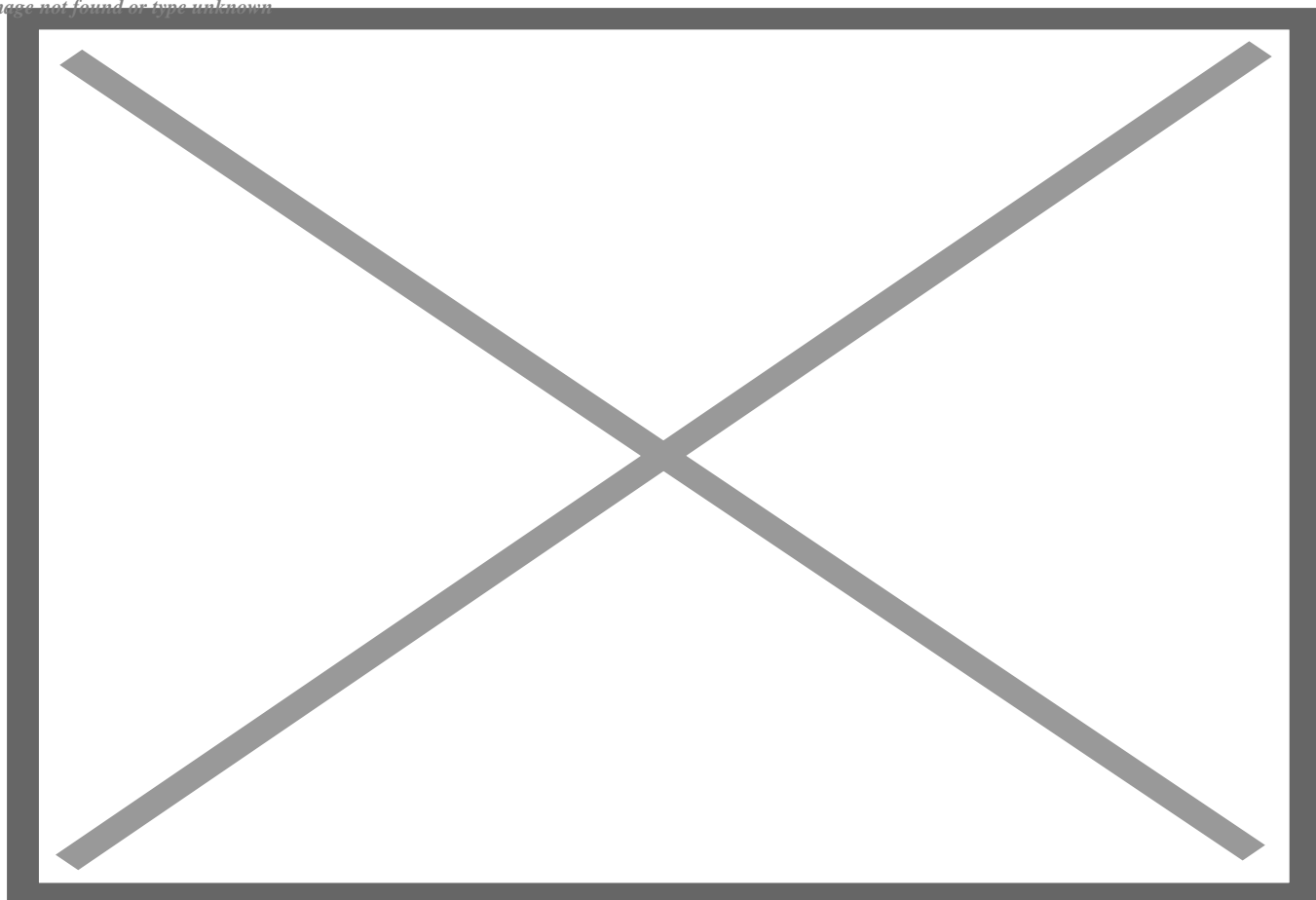


La rencontre internationale des académies de ballet débute à Cuba

Image not found or type unknown



La Havane, 2 avril (RHC) Avec la participation de 300 participants étrangers de 14 pays et de toutes les écoles de ballet provinciales de Cuba, la 28e Rencontre internationale des académies pour l'enseignement du ballet débute ce dimanche à La Havane.

L'événement favorisera le développement de l'art de la danse par l'échange d'académies de différents pays, en encourageant la démonstration créative d'enfants et de jeunes artistes lors de concours et de

galas qui aura lieu au Théâtre Martí jusqu'au 12 avril.

Selon le comité organisateur, cette édition, la première en mode présentiel après le Covid-19, est dédiée au 75e anniversaire du Ballet Nacional de Cuba et aux nouvelles générations d'artistes.

Lors de la rencontre trois prix seront décernés : Le Grand Prix, le prix Révélation et le prix au Meilleur Couple, des mentions spéciales et des prix collatéraux pour reconnaître l'excellence des participants. Il y aura également des ateliers sur les techniques de danse moderne, le maquillage et d'autres sujets.

Le programme comprend des conférences spécialisées, des cours de ballet, de répertoire, de composition chorégraphique, de préparation physique, ainsi que les auditions des œuvres - par pays et académies - pour les galas artistiques.

Lors de la conférence de presse précédant l'événement, la directrice du Centre national des écoles d'art (Ceneart), Elizabeth Castro, a réaffirmé que l'organisation de cet événement montre la priorité que le pays accorde à l'éducation artistique, même dans des conditions difficiles.

Elle a ajouté qu'au cours des préparatifs, les enseignants ont développé un travail technique et méthodologique du plus haut niveau et poursuivent l'héritage des précurseurs Alicia Alonso, Fernando Alonso et Ramona de Saá.

Elizabeth Castro a également exprimé que cette 28e édition vise à maintenir le positionnement international de la méthode d'enseignement de l'École cubaine de ballet, en l'exaltant en tant que patrimoine artistique.

Cette rencontre internationale est promue par le Centre National des Écoles d'art et l'École Nationale de Ballet "Fernando Alonso", entre autres institutions.

Source Prensa Latina

<https://www.radiohc.cu/index.php/fr/noticias/cultura/318497-la-rencontre-internationale-des-academies-de-ballet-debute-a-cuba>



Radio Habana Cuba