

Frank Fernández tras concierto: lo que pasó el Sauto lo merecía

Image not found or type unknown



Foto: Yenli Lemus Domínguez

Matanzas, 7 de abr (RHC) La fuerza expresiva, el entusiasmo, la diversidad del programa, lo que pasó creo que el Sauto se lo merecía porque es un ejemplo de la maravilla, aseguró a la prensa el maestro Frank Fernández tras concierto homenaje en la noche del jueves último por los 160 años del teatro.

Opinó el maestro que Matanzas es un crisol, tiene prácticamente todo, no solo la bahía linda, tiene en el mundo cultural esa Sala White que debe recuperar completamente, una de las más fuertes tradiciones

literarias y además el mundo de la rumba, los cimientos de la música popular, y pidió acabar de hacer el palacio de la rumba.

Evocación, gratitud y aliento cultural devino el concierto ofrecido por el maestro Frank junto a la Orquesta Sinfónica de Matanzas con el director invitado Enrique Pérez Mesa, para festejar la vitalidad del coliseo neoclásico, Monumento Nacional.

A los hermanos desaparecidos en el incendio en la Base de Supertanqueros local en agosto último, dedicó el prestigioso pianista cubano una de las obras interpretadas ante un público agradecido y expectante por su presencia en el Sauto luego de más de un lustro sin que tocara en él.

Igualmente Frank evocó a Ildfonso Acosta (1939-2022), Premio Nacional de Música, y a Cecilia Sodis, extinta y consagrada directora del Sauto, Monumento Nacional, mujer laboriosa a quien catalogó como “mi hermana negra”, y confesó inmensa felicidad por acudir a esta ciudad a celebrar la edad del teatro.

La cita devino oportuna para otorgar la Distinción Teatro Sauto a la profesora Alicia García Santana, Doctora en Ciencias del Arte; a Rubén Darío Salazar, Premio Nacional de Teatro; y al maestro Pérez Mesa, por sus contribuciones a enaltecer la historia y vitalidad cultural de la institución centenaria.

Celebrar los 160 años de un teatro que ha visto lo que muchos no hemos visto ni veremos es un privilegio -resaltó Salazar -, este no es un aniversario cualquiera, somos sobrevivientes de una pandemia cruel y demoledora, aquí celebramos la vida.

Distinguieron el repertorio interpretado la presencia amplia de obras de la autoría de Frank Fernández; momento muy bien acogido por el público resultó además la intervención del invitado Coro de Cámara de Matanzas, colectivo de elevado prestigio bajo la dirección del maestro José Antonio Méndez Valencia. (Fuente: ACN)

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/319033-frank-fernandez-tras-concierto-lo-que-paso-el-sauto-lo-merecia>



Radio Habana Cuba