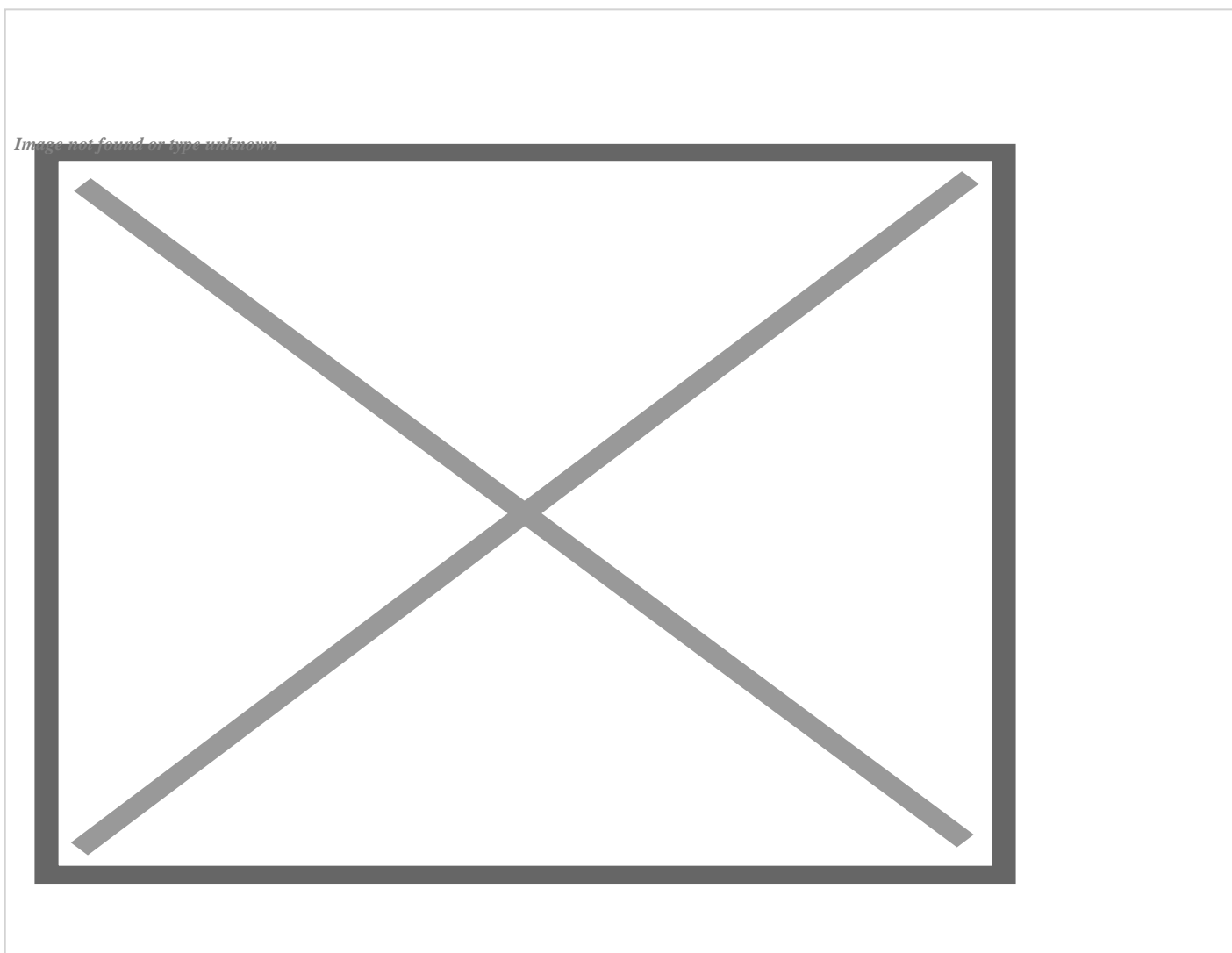


Lizt Alfonso Dance Cuba renâit avec la première mondiale Habana Fénix



La Havane, 25 avril (RHC) Annoncée ce mardi avec des représentations tout au long du mois de mai au Théâtre Martí de La Havane, la prochaine création mondiale de la compagnie Lizt Alfonso Dance Cuba (LADC), intitulée Habana Fénix promêt d'être emotionnelle, sensorielle et émouvante.

Lors d'une conférence de presse, sa fondatrice et directrice, Lizt Alfonso, a déclaré que le spectacle Habana Fénix signifie la renaissance quotidienne, comme l'oiseau mythologique, et qu'il est dédié à la capitale cubaine et à l'inoubliable historien de la ville, Eusebio Leal (1942-2020).

"Je l'ai vue émerger des ruines et s'élever comme un phénix" est la phrase qu' Eusebio Leal a dédiée à la directrice de ce groupe de danse, et c'est le motif qui a inspiré la première mondiale de cette pièce.

Lizt Alfonso a déclaré qu'il s'agirait d'une mise en scène différente, pleine de rebondissements, dans laquelle les danseurs porteraient le fil conducteur en se transformant en bâtisseurs-restaurateurs du centre historique de La Havane, ceux qui maintiennent le rêve en vie tous les jours.

À partir de là, des images et des scènes sont tissées qui vont de l'ADN des Cubains, marqué par la présence de l'Espagne et de l'Afrique, jusqu'à présent, réunissant plusieurs mondes parallèles à différents moments de l'histoire du pays.

La directrice de LADC a affirmé que le spectacle est projeté de l'échelle cubaine à l'échelle internationale, tout comme la phrase bien connue du poète national cubain, Nicolás Guillén.

La compagnie n'a pas donné de première depuis 2017, car Habana Fénix a commencé à être conçue en 2019, mais a été paralysée par l'apparition de la pandémie de Covid-19.

La bande sonore s'appuie sur une sélection de compositeurs cubains tels qu'Amadeo Roldán, Sindo Garay, Gerardo Alfonso, Guido López Gavilán, Lucía Huergo et Roberto Valera, entre autres, associés à Carmen Souto et Edesio Alejandro.

Habana Fénix s'appuie également sur l'imagination chorégraphique des danseuses et des professeurs formés au sein de la compagnie, ainsi que sur la directrice Lizt Alfonso elle-même.

Parmi les danseurs solistes sur scène, on retrouvera Talía Gil, Ellie Lurent, Miguel Ángel Cala, Yaslubia Díaz, Keyla Cruz et Rocío Vázquez, soutenus par le corps de ballet et une sélection d'étudiants du groupe.

Le groupe musical LADC, sous la direction de Carmen Souto, sera également chargé de l'interprétation en direct d'une partie du spectacle avec la chanteuse Geidy Chapman, Jonathan García au piano, Dallana Fages à la basse, et Hiram Portillo et Yandy Chang aux percussions.

Source Prensa Latina

<https://www.radiohc.cu/index.php/fr/noticias/nacionales/320709-lizt-alfonso-dance-cuba-renait-avec-la-premiere-mondiale-habana-fenix>



Radio Habana Cuba