La Nacia Muzeo pri Belartoj festas sian 110-an jubileon

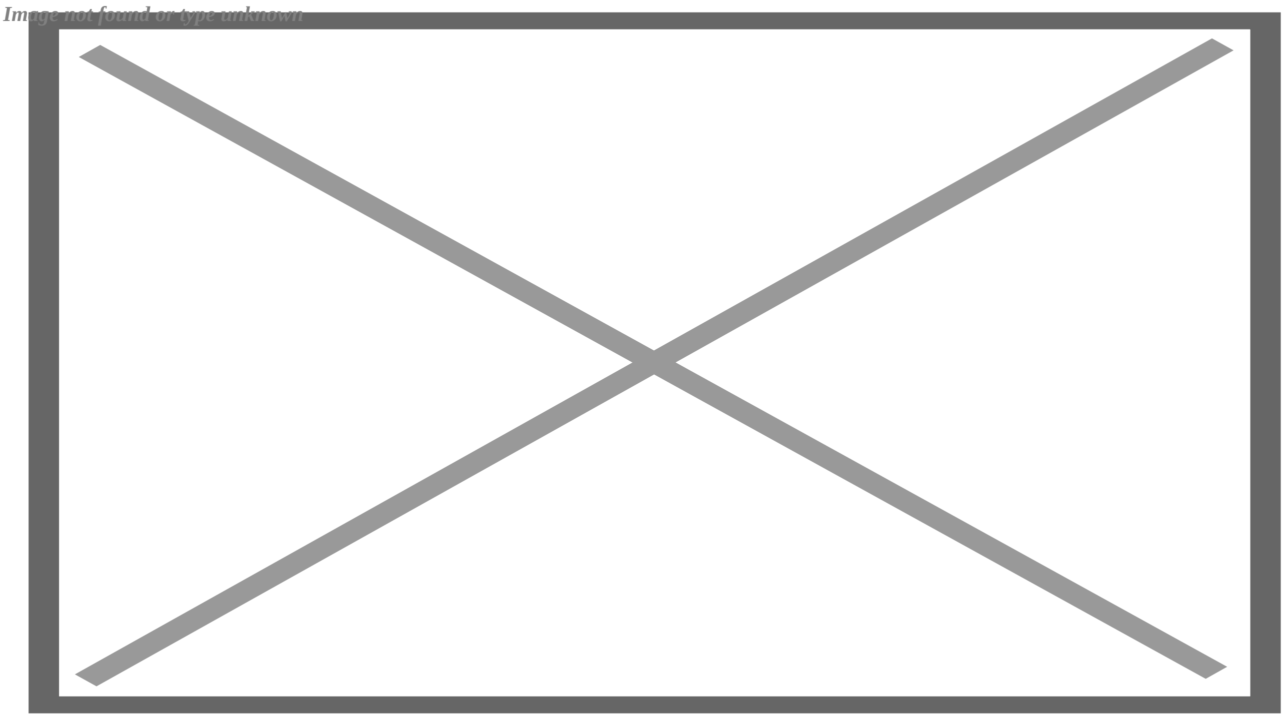

foto: Kolekto de Kuba Arto

La 28-an de aprilo ?i-jare, la Nacia Muzeo de Belartoj de Kubo fari?is 110-jara.

En 1918, Antonio Rodríguez Morey estis nomumita direktoro, kiu dedi?is preska? 50 jarojn da sia vivo al la muzeo. ?is sia morto en 1967, Rodríguez Morey estis la tenaca kaj entreprenema direktoro kiu batalis sennombrajn batalojn por la Muzeo.

?i havis diversajn provizorajn lokojn kaj ricevis donacojn de pluraj kulturamantoj de sia epoko. Danke al ti ?ia kolekto kreskis. Anka? granda parto fontis el la akademio de pentroartoj San Alejandro, la unua tiaspeca akademio fondita de la hispanoj en la kontinento.

?ia nuna loko en la nova konstrua?o de la Palaco de BelArtoj okazis nur en 1955 post diversaj bataloj kaj koruptaj registaroj. Kun la triumfo de la Revolucio, senprecedenca kultura kaj kreiva okaza?o estis kompletigita por la insulo.

Tiam la muzeo elmer?as en la kultura vivo de la lando per provizoraj kaj konstantaj ekspozicioj. Dum jaroj, malfacila laboro estis farita pri la reakiro kaj restarigo de la nemovebla?oj, propra?oj kaj pecoj, kio ?iam estis granda defio.

Per teza?ro, kiu sumi?as je pli ol 50 mil pecoj, la patrobiena fonduso de kubaj plastikaj artoj atestas la simbolan produktadon faritan sur nia insulo de la 17-a jarcento ?is la nuntempo, pere de pentra?oj, skulpta?oj, desegna?oj, gravura?oj kaj instala?oj. La konstanta ekspozicio de siaj artaj trezoroj konsistas el 940 verkoj grupigitaj en kvar konceptajn kernojn: Arto en la Kolonio, ?an?o de la Jarcento, Moderna Arto kaj Nuntempa Arto.

La Universala Art-kolekto enhavas kolektojn de pentra?oj, skulpta?oj, kuprogravuroj kaj desegna?oj grupigitaj en kvin grandajn areojn en geografia-kultura korespondado.
E?ropa pentrarto estas la plej granda grupo en kiu elstaras specimenoj de la itala kaj flandra renesanco, la hispana baroko, francaj pentra?oj de la 19-a jarcento, kaj precipe, brita pentrarto de la 18-a jarcento.

Ni trovas anka? elekton de latinamerika kolonia pentrarto kaj usona arto el la 18-a jarcento.

Kadre de la festoj por la 110-a datreveno de la muzeo, ?i tiun 28-an de aprilo posttagmeze estos prezentita la katalogo La senfina ebleco, kiu estas aliro al identeco, al la nacio, reveno al la originoj.

---

https://www.radiohc.cu/index.php/eo/noticias/cultura/321024-la-nacia-muzeo-pri-belartoj-festas-sian-110-an-jubileon

Radio Habana Cuba