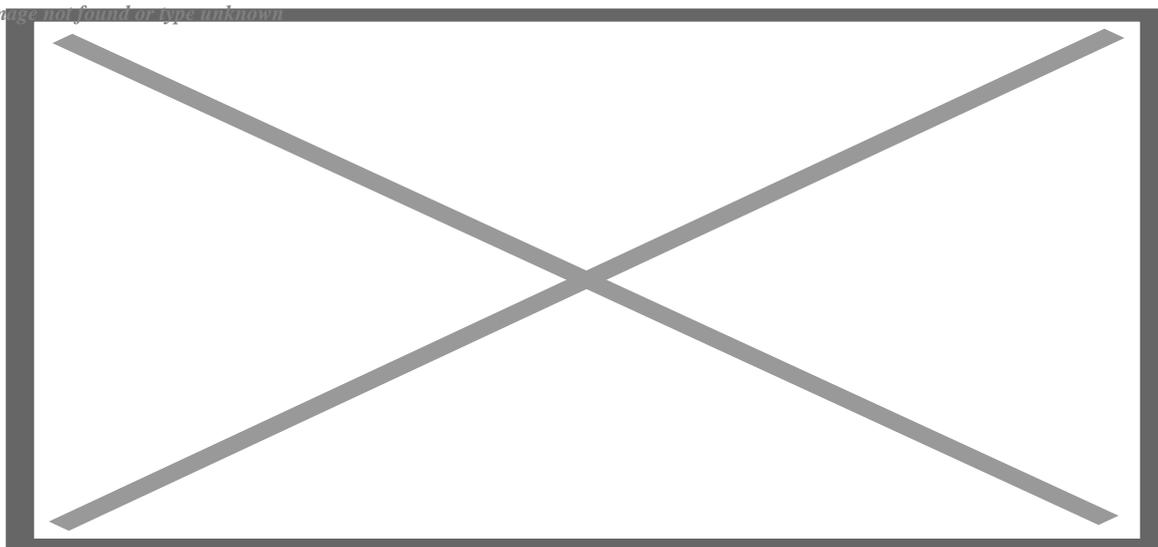


En Cuba instan a que la cultura sea Objetivo de Desarrollo Sostenible (+Foto)

Image not found or type unknown



En el evento habanero se coincidió en el trascendental valor demostrado por la cultura frente a los desafíos de la Covid-19. Foto tomada de Prensa Latina

La Habana, 4 may (RHC) La propuesta de la Unesco de convertir la cultura en objetivo de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible fue uno de los reclamos más escuchados este jueves en el Palacio de Convenciones de La Habana.

Ministros de Cultura y altos funcionarios del sector de los países miembros del Grupo de los 77 más Cuba, asistentes al encuentro, reiteraron la iniciativa lanzada el pasado año en la Conferencia Mundial de la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), realizada el septiembre del pasado año en México.

En el evento habanero se coincidió en el trascendental valor demostrado por la cultura frente a los desafíos de la Covid-19 y de cómo ayudó como fuente de resiliencia y solidaridad para enfrentar el aislamiento durante la pandemia.

El titular venezolano de Cultura Ernesto Villegas respaldó los pronunciamientos de la reunión y llamó a fomentar el respeto a la diversidad y las culturas nacionales.

Sobre la necesidad de potenciar la cultura como bien público esencial mundial, el viceministro del sector de China Li Qun destacó la iniciativa de civilización global por su Gobierno en defensa de las tradiciones, el patrimonio y la historia de todos los pueblos.

Por Colombia, su viceministra de Fomento y Patrimonio, Adriana Molano instó a promover alianzas más inclusivas desde la cultura, a través de soluciones diversas que permitan enfrentar los retos actuales.

Significó la experiencia de su país para la solución del conflicto armado mediante una cultura de paz, que está permitiendo transformar los imaginarios, la sociedad y luchar contra toda forma de inequidad.

Foto tomada de Prensa Latina

Image not found or type unknown

Por su parte, el ministro de Educación y Cultura de Indonesia, Hilmar Farid manifestó que la comercialización excesiva de la cultura ha tenido consecuencias negativas serias en el respeto a las diversas manifestaciones artísticas, sus cultores y a las tradiciones nacionales.

En tanto, la titular de Honduras, Anarella Vélez explicó todo lo que está haciendo su Gobierno para enfrentar los intentos hegemónicos del gran capital y la derecha y desarrollar la cultura para que se consolide como piedra angular de su política del buen vivir.

El intercambio propició, además, la denuncia del ministro de Turismo y Cultura de Angola, Filipe Zau, quien alertó sobre el robo y tráfico de bienes culturales que enfrentan las naciones africanas.

En la reunión se han compartido opiniones sobre la importancia de promover la cultura como bien público global, así como los mecanismos y alternativas de cooperación Sur-Sur para el desarrollo sostenible.

También se compartieron criterios, experiencias y buenas prácticas sobre el papel de las economías creativas y las industrias culturales en los países en desarrollo.

Los representantes de los 75 países participantes abordaron, también, la gestión integral del patrimonio cultural y la contribución del turismo dedicado a ese sector en el desarrollo sostenible de las naciones menos avanzadas.

De la reunión se espera la adopción de una declaración final orientada a acciones concretas para promover la cultura y su vínculo con el multilateralismo, una de las prioridades de Naciones Unidas, que en la figura de la Unesco es una de las promotoras de la cita. **(Fuente: [Prensa Latina](#))**



Radio Habana Cuba