

Murió Rita Lee, reina del rock brasileño

Image not found or type unknown

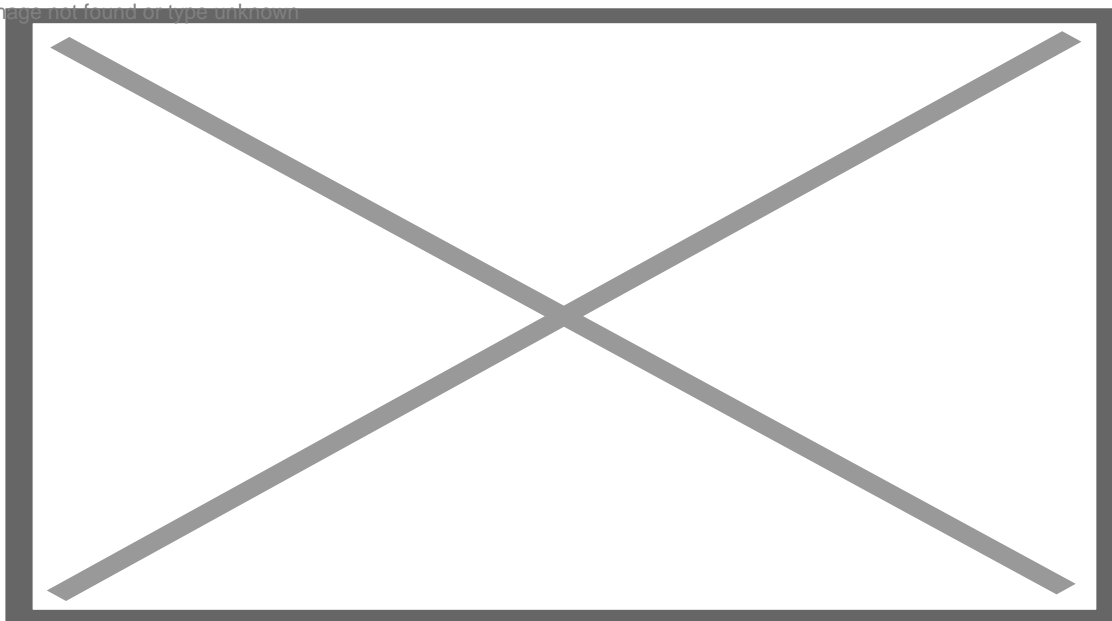


Imagen: El Zonda

Brasilia, 9 may (RHC) Rita Lee, ubicada entre los más grandes cantantes y compositores de la historia de la música brasileña, murió este martes a los 75 años, tras ser diagnosticada con cáncer de pulmón en 2021.

«Comunicamos el fallecimiento de Rita Lee, en su residencia, en Sao Paulo, capital, al final de la noche de ayer, rodeada de todo el amor de su familia, como siempre deseó», divulgó la familia de la artista, quien hacía tratamientos contra la enfermedad, mediante un comunicado en redes sociales.

El portal G1 asegura que Lee ayudó a incorporar la revolución del rock a la explosión creativa del Tropicalismo, formó la banda brasileña de rock más venerada en el mundo, los Mutantes, y creó canciones en su carrera en solitario con enorme atractivo popular sin perder la libertad y la irreverencia.

Siempre moderna, ella fue referencia de creatividad e independencia femenina durante los casi 60 años de carrera.

El título de «reina del rock brasileño» vino casi naturalmente, pero ella pensaba que era cursi y prefería el apodo de «patrona de la libertad».

Rita Lee Jones nació en Sao Paulo, el 31 de diciembre de 1947. Su padre, Charles Jones, era dentista e hijo de inmigrantes estadounidenses. Su madre, la italiana Romilda Padula, era pianista, y alentó a su hija a estudiar el instrumento y a cantar con las hermanas.

A los 16 años, la joven integró un trío vocal femenino, las Teenage Singers, e hizo presentaciones en fiestas de escuelas.

El cantante y productor Tony Campello descubrió a las intérpretes y las llamó para participar en grabaciones como apoyos vocales.

Más tarde, en 1964, Lee entró en un grupo de rock llamado Six Sided Rockers que, después de algunos cambios de formaciones y de nombres, dio origen a los Mutantes en 1966. Inicialmente fue formado por Rita, Arnaldo Baptista y Sérgio Dias.

El sitio indica que la agrupación fue fundamental en el Tropicalismo, al unir la psicodelia a los ritmos locales, y se convirtieron en el grupo brasileño con mayor reconocimiento entre músicos de rock del mundo, idolatrados por Kurt Cobain, David Byrne, Jack White, Beck y otros.

Los Mutantes participaron en el álbum «Tropicália o Panis et Circensis» de 1968, la grabación fundamental del movimiento.

El fin de la relación con Baptista coincidió con la salida de Lee. El primer álbum en solitario fue «Build up», antes de dejar la banda en 1970. También lanzó «Hoy es el primer día del resto de su vida», en 1972, todavía grabado con el grupo.

A partir de 1979, ella comenzó a trabajar en colaboración con su marido Roberto de Carvalho, y se firmó de vez en cuando en su carrera en solitario. Escribió y grabó canciones de pop-rock con gran éxito.

Uno de los álbumes más exitosos fue «Rita Lee» de 1979, con «Mania de Você», «Chega mais» y «Doce Vampiro». (Fuente: Prensa Latina).

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/322190-murio-rita-lee-reina-del-rock-brasileno>



Radio Habana Cuba