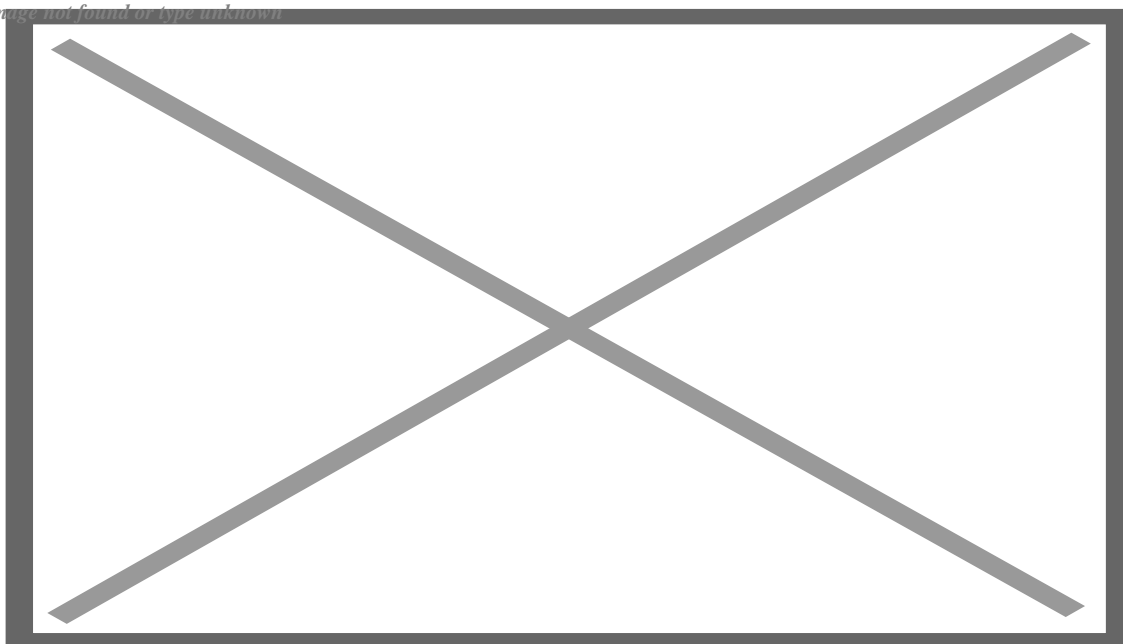


# *Le festival 'L'empreinte de l'Espagne' à Cuba est sur le pas de la porte*

---

Image not found or type unknown



La Havane, 8 juin (RHC) La 30e édition du Festival 'L'empreinte de l'Espagne' se tiendra à La Havane du 12 au 16 juin et sera dédiée à la Communauté autonome de Castille et Léon, ont annoncé ce jeudi les organisateurs de l'événement.

Présidé par la danseuse étoile Viengsay Valdés, directrice du Ballet national de Cuba (BNC), l'événement est parrainé par le ministère de la Culture de l'île caribéenne, l'ambassade d'Espagne à La Havane et la Fédération des sociétés espagnoles.

Lors d'une conférence de presse, Viengsay Valdés a déclaré que cet événement était un hommage à toute la présence espagnole à Cuba et qu'il rappelait les racines de la nation caribéenne.

Il s'agit d'une tradition pour la compagnie, qui célèbre également le 75e anniversaire de sa fondation. La danseuse a souligné la participation de la Fondation et de la compagnie Antonio Gades, qui ont travaillé très rigoureusement sur les détails de la mise en scène du ballet *Bodas de Sangre*, *Noces de sang*, qui réunira sur scène des danseurs cubains et espagnols.

Pour sa part, l'ambassadeur d'Espagne à La Havane, Ángel Martín Peccis, a remercié les autorités cubaines d'avoir maintenu le festival pendant plus de 30 ans.

Le diplomate a souligné l'importance des liens entre les deux pays au-delà des différences éventuelles. En ce sens, il a fait remarquer que la nation antillaise est une maison de frères, à l'histoire partagée.

Cette année, le festival propose un vaste programme qui débutera lundi prochain à l'amphithéâtre de La Havane. Le gala réunira des musiciens et des groupes de danse cubains tels que la Société Castellane de Bienfaisance et le groupe des Sociétés Castellanes, la Compagnie de Danses Traditionales JJ et le Ballet Espagnol de Cuba.

Outre les spectacles de danse, des conférences et des cours de maître sur divers aspects des liens culturels entre les deux nations seront organisés pendant les cinq jours du festival.

Né en 1989 comme un projet culturel du Consul général d'Espagne à Cuba, Juan José Santos Aguado, et d'Alicia Alonso, prima ballerina assoluta et qui était à l'époque la directrice générale du BNC, le festival a permis de resserrer les liens culturels entre les deux nations pendant des décennies.

Source Prensa Latina

---

<https://www.radiohc.cu/index.php/fr/noticias/cultura/324958-le-festival-lempreinte-de-lespagne-a-cuba-est-sur-le-pas-de-la-porte>



**Radio Habana Cuba**