

*Le festival "Un pont vers La
Havane" ouvre ses portes à Cuba*

Image not found or type unknown

La Havane, 23 juin (RHC) Des artistes cubains et étrangers mélangeront leur art sur scène lors du Festival international Un pont vers La Havane, qui ouvrira ses portes aujourd'hui jusqu'au 25 juin dans cette capitale.

Sous le slogan Produire des émotions, la onzième édition de l'événement réunira d'importants représentants de la scène musicale cubaine et internationale sur la scène du Club 500 José Antonio Echeverría.

Bien que l'événement ait un caractère itinérant du fait de son extension à plusieurs provinces telles que Pinar del Río, Matanzas, Cienfuegos ou Villa Clara, les représentations seront cette fois-ci concentrées dans cet espace du quartier du Vedado de la capitale.

Nous avons essayé de faire en sorte que les invités d'autres pays puissent percevoir les couleurs du centre et de l'ouest du pays, mais en raison de problèmes logistiques et pour honorer cette ville créative, qui donne son titre à l'événement, nous avons décidé de l'organiser ici", a déclaré le fondateur et chef du projet, Jorge Luis Robaina, lors d'une interview exclusive accordée à Prensa Latina.

Le musicien, directeur du groupe Karamba, considère que le festival est un échantillon de l'identité musicale cubaine qui mêlera pour la première fois le genre alternatif habituel à d'autres, tout aussi importants, de la scène nationale.

Tous ces artistes constituent la bande sonore de plusieurs générations de Cubains, c'est pourquoi nous consacrerons un espace à la musique de danse populaire avec la participation de Maykel Blanco y su Salsa Mayor, Haila María Mompíe, Issac Delgado, Wil Campa, Alex Duvall et Jotabarrioz.

Ils seront rejoints par Buena Fe, Dúo Iris, Ernesto Blanco, Toques del Río et Karamba, entre autres.

Parmi les talents internationaux, citons le duo Amistades Peligrosas et le jeune artiste Sanco, tous deux originaires d'Espagne, ainsi que l'auteur-compositeur-interprète de pop latine et de salsa Huey Dunbar, originaire des États-Unis.

L'événement est parrainé, entre autres, par l'Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales (Egrem), et bénéficie de la collaboration de 360 Producciones et de la Dirección Municipal Plaza de la Revolución, entités étroitement liées à la production du festival.

Fondé en 2008 dans la ville espagnole de Saragosse, Un Puente hacia La Habana est une plateforme musicale qui favorise les échanges culturels entre Cuba et d'autres nations du monde pendant trois jours mélodiques. (Source Prensa latina)

<https://www.radiohc.cu/index.php/fr/noticias/cultura/326410-le-festival-un-pont-vers-la-havane-ouvre-ses-portes-a-cuba>



Radio Habana Cuba