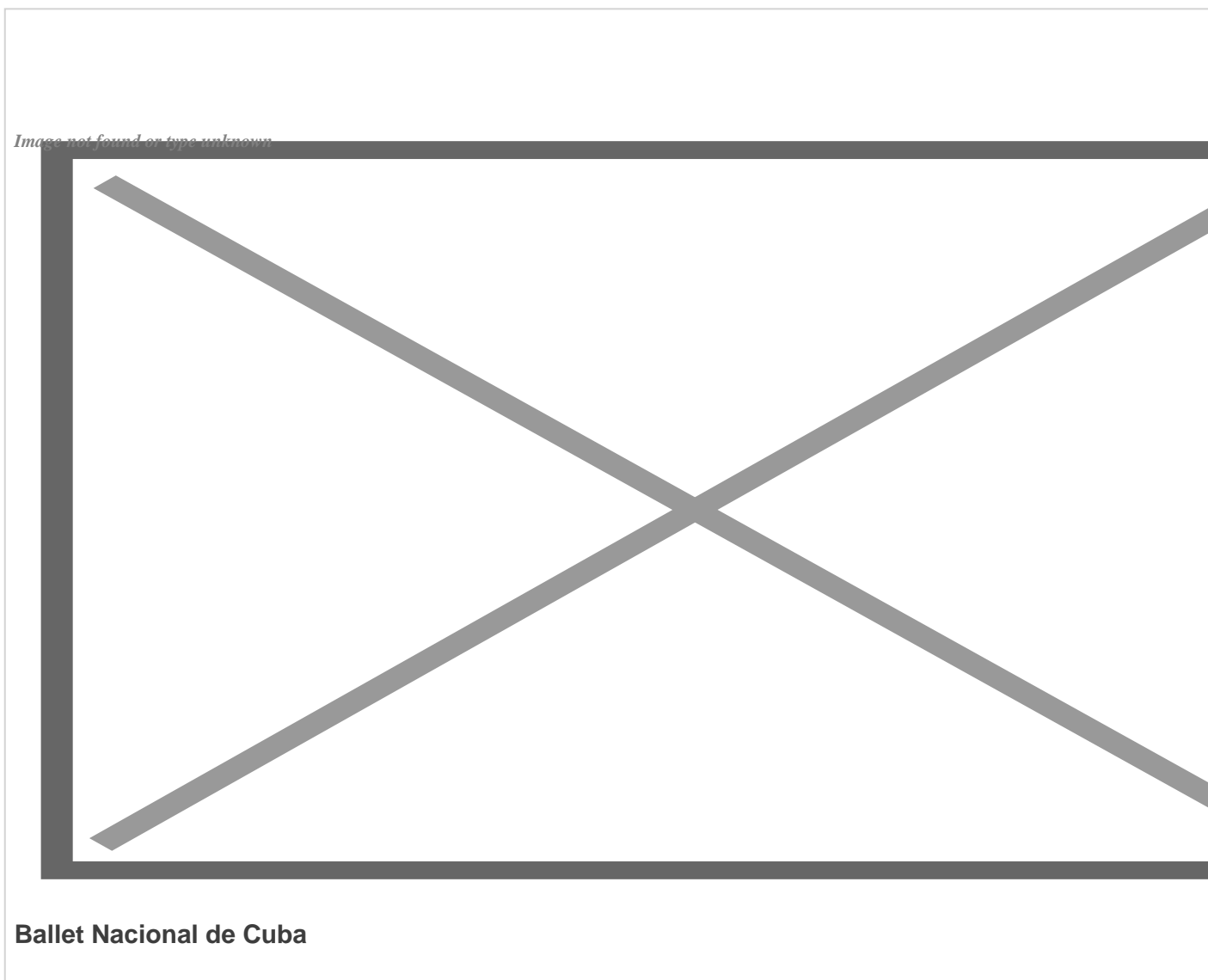


Estrenos y piezas insignes en escena por Ballet Nacional de Cuba



La Habana, 8 julio (RHC) El Ballet Nacional de Cuba (BNC) regresará hoy y mañana a la sala Avellaneda del Teatro Nacional, en esta capital, con una nueva temporada de presentaciones, bajo la dirección general de Viensay Valdés.

La propuesta, iniciada la víspera, incluye los estrenos para la escena cubana de «Bartók Concerto» y «Britten pas de deux», de la autoría del coreógrafo británico Ben Stevenson O.B.E, de quien se presentará además la pieza «End of time».

En esta continuación de los festejos por el aniversario 75 del BNC, se repondrán dos títulos insignes de la coreografía cubana: «Carmen», de Alberto Alonso; y «Tarde en la siesta», de Alberto Méndez, obra esta última que celebra los 50 años de su premier mundial.

Como parte del programa, el público asistente podrá disfrutar de «Espartaco» (Dúo de amor), de Azari Plisetsky en las interpretaciones de primeras figuras, solistas y el cuerpo de baile de la compañía cubana. Las presentaciones continuarán el próximo fin de semana. (Fuente:PL)

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/327829-estrenos-y-piezas-insignes-en-escena-por-ballet-nacional-de-cuba>



Radio Habana Cuba