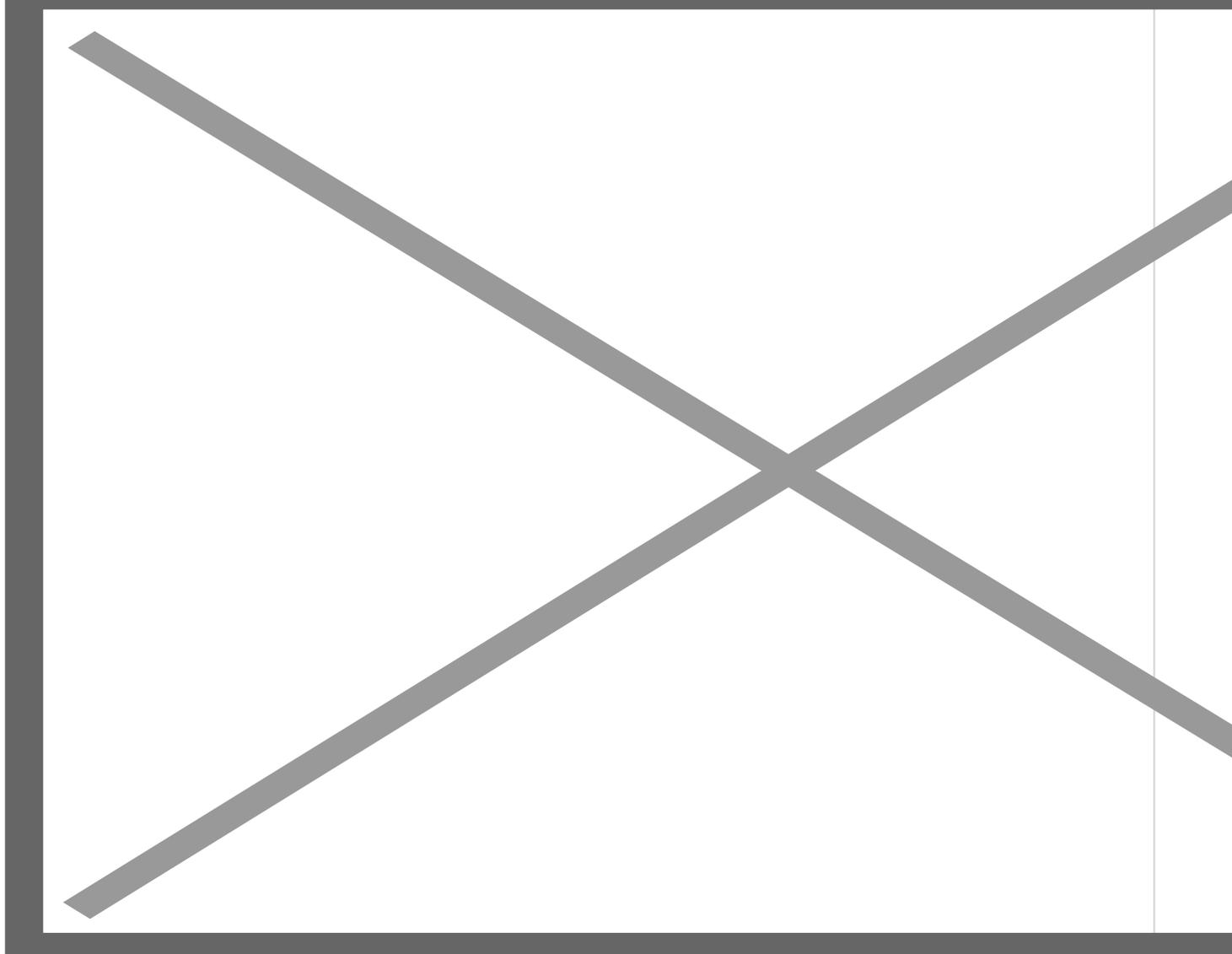


Homenagem ao bailarino cubano Carlos Acosta na Royal Ópera House

Image not found or type unknown



Carlos Acosta na Royal

Londres, 31 de julho (RHC) A companhia Acosta Danza encerrou suas jornadas de homenagem ao primeiro bailarino cubano Carlos Acosta no palco da Royal Opera House, em Londres, pelas cinco décadas de vida do astro do balé cubano.

Carlos Acosta mais uma vez deixou sua marca no palco da prestigiada companhia britânica, onde apresentou a gala Carlos aos 50 anos.

A própria instituição anunciou a cerimônia de aniversário e cada apresentação, de 26 a 30 de julho, começou com um grande elenco de dança com cenas de Tocaroro, a primeira coreografia criada pelo premiado bailarino.

Cada gala contou com apresentações de joias da dança mundial, como Laurretta Summerscales e Yonah Acosta, figuras de destaque do Bavarian State Ballet, que dançaram o pas de deux El Corsario, enquanto Yaoqyan Shang, do Birmingham Royal Ballet, e Jesús Corrales, do Acosta Danza, fizeram o dueto End of Time, do coreógrafo britânico Ben Stevenson.

O solo Liebestod, de Valéry Panov, contou com a participação do bailarino do Birmingham Royal Ballet, Brandon Laurence, e a cena do quarto do balé Manon, de Sir Kenneth MacMillan, foi interpretada por Acosta e Marianela Núñez.

A morte de dois cisnes, uma recriação da coreografia original de Mikhail Fokin, foi apresentada por Zeleidy Crespo, Raúl Reinoso e Mario Sergio Elías, de Acosta Danza.

Para encerrar as comemorações de aniversário do renomado bailarino cubano, Acosta voltou ao palco no último dia, junto com a bailarina Laura Rodríguez, para apresentar Mermaid, um dueto criado pelo coreógrafo belga Sidi Larbi Cherkaoui, especialmente para o bailarino cubano. (Fonte: PL)

<https://www.radiohc.cu/index.php/pt/noticias/cultura/330039-homenagem-ao-bailarino-cubano-carlos-acosta-na-royal-opera-house>



Radio Habana Cuba