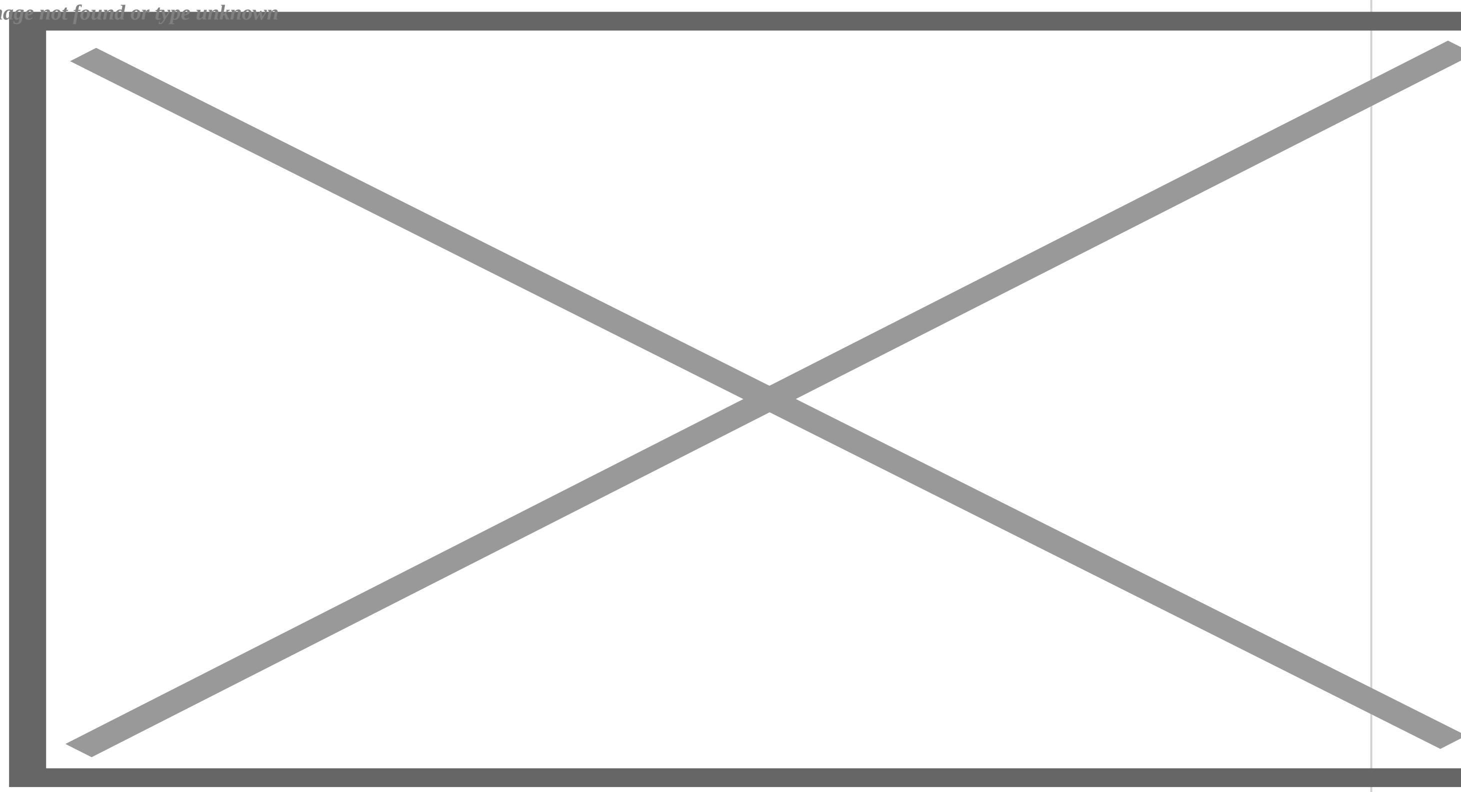
Fidel Castro kaj kulturo kiel rajto de la kuba popolo

Image not found or type unknown



Fidel Castro kaj Alicia Alonso. Arkivo: RHK

Havano, a?g 3 (RHK) Subteni la evoluon de la artoj en Kubo estis imperativo ekde la unuaj tagoj de la triumfa Revolucio.

Unu el la hereda?oj de la historia gvidanto de la Kuba Revolucio, Fidel Castro (1926-2016), estas aliro al kulturo kiel homa rajto super elitoj kaj ekskluzivaj vizioj.

Baleto kaj kino estas du el la emblemaj manifesti?oj de la kuba kulturo, kiuj spertis akcelon post la triumfo de la 1-a de januaro 1959.

Oni devas scii ke la elstara balestistino Alicia Alonso tiam laboris en Novjorko, kiel stelo de la American Ballet Theatre, ?ar la tirano Fulgencio Batista fermis siajn artajn eblecojn en Kubo, ekde 1956, kiam ?i kaj ?ia edzo, Fernando Alonso, rifuzis fari?i propagandaj agentoj por la re?imo.

Tial estis ege grava nova?o kiam la 20-an de majo 1960, la tiama respektiva Prezidento de la Respubliko, Osvaldo Dorticós; la Komandanto kaj ?efministro, Fidel Castro, kaj la Ministro de Edukado, Armando Hart, subskribis la Le?on 812 kiu definitive garantiis la protekton de la ?tato al la Nacia Baleto de Kubo, nomo adoptita de la grupo ?is nun.

Baleto por Fidel neniam estis nur fonto de estetika plezuro, zorgema kiel li estis; raciaj sciencaj duboj levi?is, li enketis pri la fizika preparado kaj prizorgado de la profesia artisto, simile al tiu de altnivelaj sportistoj.

Aliflanke, la unua revolucia le?o en la kultura sfero estis subskribita de Fidel, kune kun aliaj tiamaj a?toritatoj, la 20-an de marto 1959; establis la fondon de la Kuba Instituto de Kinematografio kaj Industrio (Icaic), institucio kies ?efa evento da?re estas unu el la plej presti?aj en la kontinento: la Internacia Festivalo de Nova Latin-Amerika Kino.

?iu el la kulturaj institucioj kreitaj a? apogitaj fare de la Revolucia Registaro surradiis a? influis aliajn artojn.

Certe oni povas diri, ke ili mem revoluciis la kulturan panoramon de Kubo, ?is tia grado, ke la establita hereda?o neniam povas esti forvi?ita el la historio sen draste distordi ?in kaj igi ?in trompo.

Inagurinte la XVIII Internacian Baletan Festivalon de Havano, en 2002, Fidel esprimis esperon, kiu ilustras lian kredon: "La konscienco, la kulturo kaj la arto konduku nian specion al pli bona destino!" Tio ?iam estis lia kredo, kaj li subtenis ?in per agoj.
Fonto: PL

---

https://www.radiohc.cu/index.php/eo/noticias/nacionales/330311-fidel-castro-kaj-kulturo-kiel-rajto-de-la-kuba-popolo

Radio Habana Cuba