

Primer bailarín cubano destaca acogida en Ballet Nacional de Panamá

Image not found or type unknown



Foto: Prensa Latina.

Ciudad de Panamá, 1 sep (RHC) Dani Hernández, primer bailarín del Ballet Nacional de Cuba, destacó este viernes la acogida dada por similar colectivo danzario de Panamá que dirige la maestra Gloria Barrios.

Ovacionado varias veces en el Teatro Nacional, del caso Casco Antiguo, en esta capital, durante su participación como artista invitado a la Gala por el 51 aniversario del Ballet Nacional de Panamá, Hernández aseveró en declaraciones a Prensa Latina que se siente como en casa, ante un público muy especial.

El artista caribeño interpreta el Pas de Deux El cisne negro junto a la primera bailarina de la nación canalera, Ana Lorena Boyd, de quien aseguró conoció de manera personal aquí pero se logró una estrecha relación que permite ofrecer esta linda experiencia.

En las clases y ensayos logró intercambiar mis conocimientos con los bailarines panameños, algunos los conocía de Cuba y otros escenarios, pero ha sido una vivencia muy gratificante y enriquecedora, señaló.

No es la primera vez que visito este país, recordó. En 2019 participé junto a la primera bailarina cubana Grettel Morejón en el Festival Internacional de Ballet de Panamá, cuando interpretamos el pas de deux de Carmen.

Acerca del Ballet Nacional de Panamá, Hernández opinó que combina una formación que viene de la escuela cubana, como el Maestro Juan Carlos Costoya, de quien ese siente halagado por esta invitación, pero también la rusa y otras academias donde se han formado sus bailarines, y que luego logra imprimir un sello y estilo propio, lo cual debe distinguir a este tipo de compañía.

Ubicado por la Revista Danza Europa como uno de los 100 mejores bailarines a nivel mundial, Hernández adelantó que en esta ocasión ha tenido que replantearse lo que ha venido haciendo en su versión del Lago de los Cisnes, pero eso lo enriqueció como artista.

Adelantó que en septiembre iniciará una gira por República Dominicana donde interpretará ese cuento de hadas-ballet con música de Piotr Ilich Chaikovski en el segundo y cuarto acto junto a primera bailarina y directora general del Ballet Nacional de Cuba, Viengsay Valdés; y también con su compañera de vida, la primera bailarina Anette Delgado.

El Ballet Nacional de Panamá fue creado en 1972, y es dirigido actualmente por la maestra Gloria Barrios.

El programa por el aniversario de su fundación incluyó momentos y escenas especiales como Raymonda, con Melissa Gaona y Edgar Santamaría; el Grand Pas Classique, con Manu Navarro y Yahir Castro; La Fille Mal Gardée, con Julieta Del Castillo e Isaac Chávez; Diana y Acteón, con Satoko Konishi y Pedro Paternina; y Una rosa contra el muro, con Julieta Del Castillo, entre otros. (**Fuente:** [Prensa Latina](#)).

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/332956-primer-bailarin-cubano-destaca-acogida-en-ballet-nacional-de-panama>



Radio Habana Cuba