

Instituciones cubanas acogen muestra de cine venezolano

Image not found or type unknown



Imagen: Prensa Latina.

La Habana, 4 sep (RHC) La embajada de Venezuela en Cuba y el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos invitan a la muestra de cine del país sudamericano, a celebrarse del 7 al 10 de septiembre próximo en La Habana.

El cine Acapulco, ubicado en la céntrica avenida 26 de esta urbe, será la sede del evento que se inaugurará ese día a las 19:00, hora local, con el filme “Que Buena broma, Bromelia” (2022), bajo la dirección del cineasta Efterpi Char alambidis.

La producción del hermano país suramericano cuenta la historia de su protagonista Bromelia, quien sueña con un amor para el resto de su vida, mientras cose ajuares en la tienda de novias de su madre.

Cuando finalmente llega Pedro, el amor que tanto anhela, surgen experiencias inesperadas. Para el día siguiente a la apertura (viernes 8), en horas de la tarde, la sala acogerá la película “Operación Gedeón, el fracaso de una invasión (2022), un documental de Madelein García.

Se trata de un largometraje que narra los hechos ocurridos en Venezuela, en los años 2019 y 2020, cuando la administración del otrora presidente de Estados Unidos, Donald Trump, escaló la agresión contra ese país, mientras el “gobierno interino” de Juan Guaidó contrató mercenarios estadounidenses.

El sábado 9 se proyectará “Kaporito: El guardián de la montaña, una cinta de 2021 de animación. Cuenta la historia de un pequeño oso frontino (oso de anteojos), al que un cazador le mata a sus padres, y regresa a su nido en las altas montañas de la Cordillera Andina.

La amistad con Caribay, una niña indígena, ayuda a convertirse en el guardián de la montaña para preservar la vida de los otros animales y de la naturaleza.

En la misma jornada se proyectará “Un destello interior” (2020), de los realizadores Andrés Eduardo Rodríguez y Luis Alejandro Rodríguez, sobre una joven que padece una seria enfermedad y se enfrenta sola ante la responsabilidad de atender a su pequeña hija.

La clausura de esta muestra de cine de Venezuela en Cuba reserva “La batalla de los puentes” (2019), del director Carlos Azpúrua, un documental que narra los hechos de la jornada histórica del 23 de febrero de 2019 sobre los puentes fronterizos que unen a Colombia y Venezuela.

Narra cómo factores contrarios al Gobierno de la República Bolivariana organizaron el concierto “Venezuela Aid Live”, en la ciudad de Cúcuta, con la excusa de un supuesto envío de ayuda humanitaria para luego desestabilizar la nación y generar violencia.

“La Batalla de los Puentes”, producido con la cooperación de la televisora multiestatal Telesur y la Red de Intelectuales y Artistas en Defensa de Venezuela, brinda un relato visual del operativo internacional desplegado con el objetivo principal de entrar a territorio venezolano e intervenir con el apoyo de Estados Unidos.

El domingo cierra el certamen a las 20:00, hora local, con el filme “Lunes o martes, nunca domingo” (2020), de Javier Martintereso. (**Fuente:** [Prensa Latina](#)).

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/333140-instituciones-cubanas-acogen-muestra-de-cine-venezolano>



Radio Habana Cuba