

Falleció en La Habana reconocida cantante cubana Teté Caturla

Image not found or type unknown

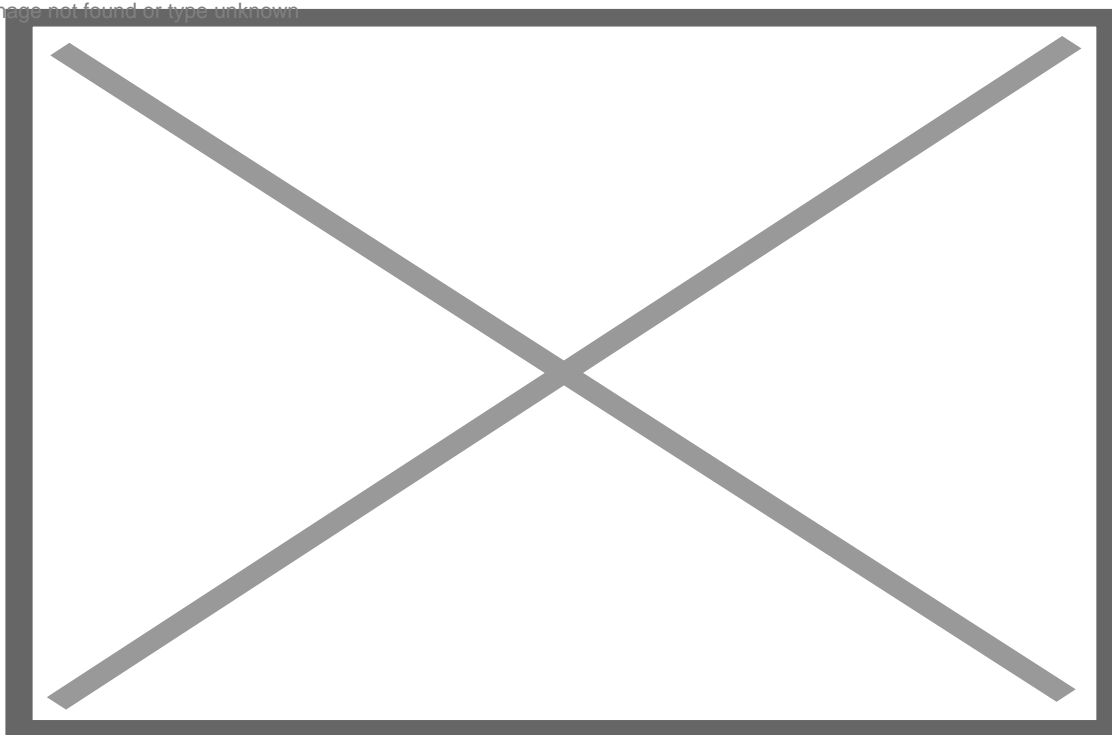


Foto: Archivo.

La Habana, 4 sep (RHC) La reconocida cantante cubana Regla Teresa García Rodríguez, conocida como Teté Caturla, falleció este lunes en La Habana, a los 85 años de edad, víctima de una penosa enfermedad, informó el Instituto Cubano de la Música -ICM.

Nacida el 13 de octubre de 1937 en la central ciudad de Remedios, en la provincia Villa Clara, la artista fue la hija menor del gran compositor cubano Alejandro García Caturla.

Allí comenzó su carrera musical a muy temprana edad, lugar donde formó parte de la banda infantil y realizó estudios en la Academia Municipal de Música. Según nota del ICM, posteriormente se graduó de maestra en la Escuela Normal, profesión que dejó para dedicarse por entero a la música.

En 1958 se trasladó a La Habana y actuó junto a la célebre orquesta femenina Las Anacaonas hasta 1963, cuando se unió como cantante al famoso Cuarteto D'Aida, junto a Omara Portuondo, Xiomara Valdés y Lilita Peñalver.

Con dicha agrupación grabó discos, trabajó en los más importantes centros nocturnos de Cuba como los cabaret Tropicañ, Parisiën, Caribe, los escenarios de los hoteles Capri y Riviera, entre muchos otros.

Se presentó en teatros y en diversas plazas musicales, así como en programas estelares de la radio y la televisión cubanas, al igual que en reconocidos escenarios de América, Europa y Asia.

En octubre de 1973, cuando fallece Aida Diestro, fundadora y directora del cuarteto, Teresa asume su liderazgo del junto a su hermano Ramón García Caturla, y en este período continúan cosechando éxitos tanto en la isla como en otros países, con un selecto repertorio con lo mejor de la música cubana.

En lo adelante triunfaron en Panamá, Granada, México, España, Angola y Finlandia, hasta que el grupo se desintegra en 1988.

Durante la década de los 80, del pasado siglo, Teté Caturla formó parte del grupo Estrellas de Areito, con el que también grabó y obtuvo gran éxito en Venezuela, al lado de voces estelares de la isla caribeña como Tito Gómez, Miguelito Cuní y Pío Leyva.

A partir de 1998 se vinculó como solista al proyecto Afro-Cuban All Stars, formación con la que asistió a importantes festivales musicales en Países Bajos, Suiza y Alemania.

Durante estos años realizó giras por Estados Unidos y Canadá, actuando en escenarios como el "Conga Room" de Los Ángeles; el "Hollywood Bowl", el "Lisner Auditorium", de Washington; el "Town Hall" de New York; el "Massey Hall", de Toronto; y "Le Spectrum», de Montreal.

Actuó también en el Royal Festival Hall, de Londres, e intervino como solista invitada en la grabación de discos vinculados al proyecto Buena Vista Social Club, junto a figuras como Omara Portuondo e Ibrahim Ferrer.

En 2003, por sus 40 años de vida artística, salió al mercado su primer disco personal con el título "Llegó Teté", que recibió el Gran Premio Cubadisco.

Por su extraordinaria vida cultural y sus más de 50 años en los escenario fue merecedora de la Distinción por la Cultura Nacional, la Réplica del Machete de Antonio Maceo, entre otras muchas condecoraciones y reconocimientos. (**Fuente:** [Prensa Latina](#)).

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/333156-fallecio-en-la-habana-reconocida-cantante-cubana-tete-caturla>



Radio Habana Cuba