

Encienden proyectores para Festival de Cine Francés en Cuba

Image not found or type unknown

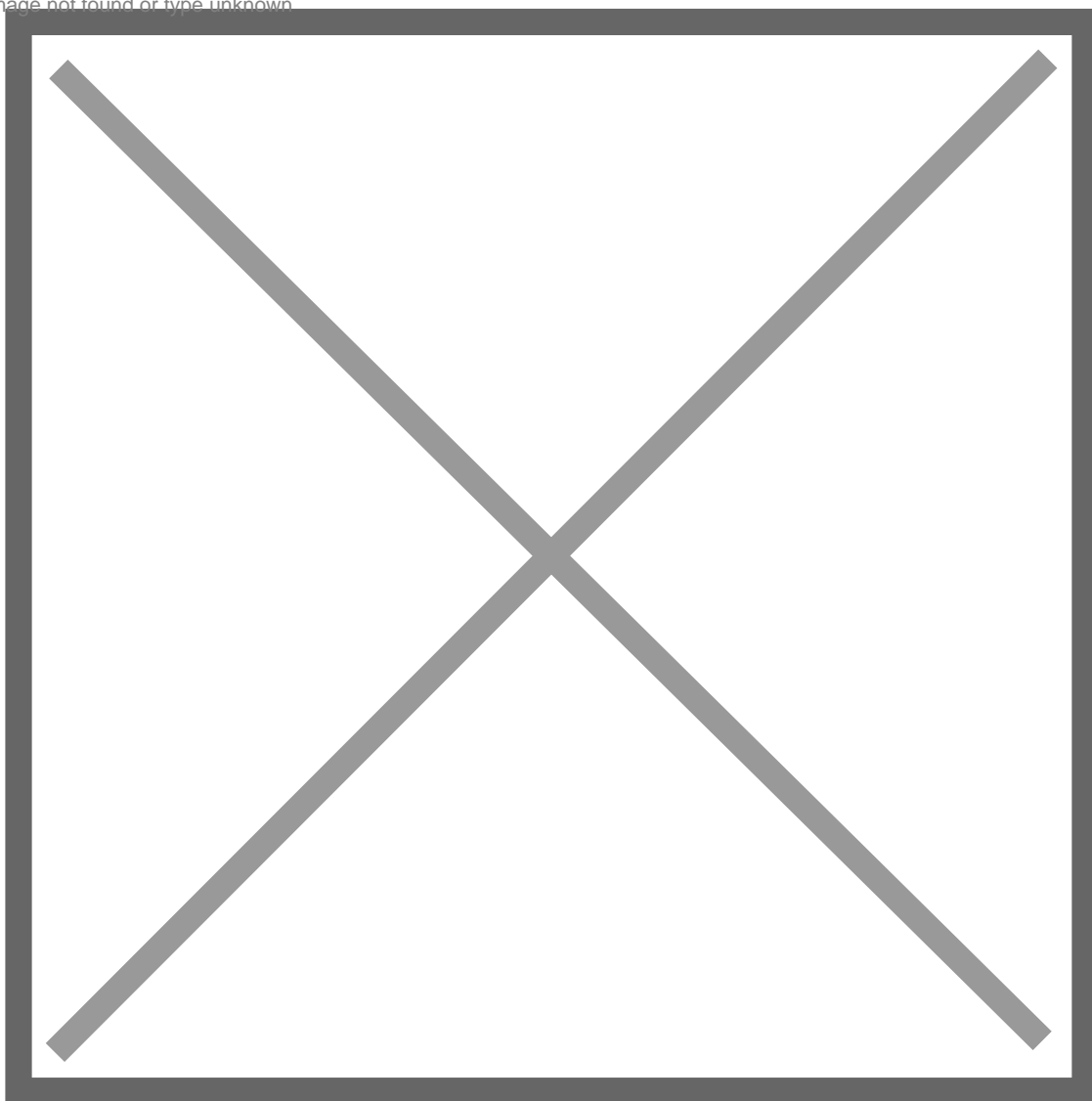


Imagen: Archivo.

La Habana, 4 oct (RHC) El Festival de Cine Francés en Cuba llega a La Habana del 11 al 22 de octubre con variadas ofertas que encienden cada año los reflectores a este plato fuerte del panorama cultural cubano, informaron este miércoles los organizadores.

La gala inaugural de la 24 edición del evento cinematográfico tendrá lugar en el cine Yara, ubicado en El Vedado habanero, con la proyección del filme “El tiempo de los secretos” (2022), de Christophe Barratier, una adaptación literaria de la novela “Le temps des secrets”, de Marcel Pagnol, publicada entre 1957 y 1977.

El certamen presenta en cuatro salas capitalinas un amplio programa con recientes cintas de ese país europeo, por lo general, premiadas en festivales internacionales, explicó el comité organizador en conferencia de prensa.

Desde la mencionada versión literaria de Barratier, a “Simone, la mujer del siglo” (2022), el biopic de la figura pública francesa Simone Veil, un icono de la política y la sociedad de ese país, y quien consiguió instaurar la ley del aborto en Francia en los años 70.

El mensaje humanista que defendía Veil transformó al mundo y está vigente hoy en día.

De la gran comedia popular “Dios mío, ¿pero qué nos has hecho?” (2022), hasta llegar a un documental, según los expertos, comprometido, como es el caso de la producción “Nosotros” (2021), una especie de exploración intelectual épica con respecto al proyecto multicultural francés.

También en este recorrido fílmico 2023 se incluyen la parodia del cine de género “¡Corten!” (2022) y “Astérix y Obélix” (El reino medio), de este mismo año.

En la aventura de los dos clásicos personajes galos de historietas aparece la actuación, entre otras, del consagrado Vincent Cassel, ya muy conocido en Hollywood en filmes como “La nueva gran estafa” (2004), “Los ríos de color púrpura” (2000) -con su coterráneo, también del cine hollywoodense, Jean Reno; “La bella y la bestia” (2014), “El cisne negro” (2010), entre otros.

La 24 edición del Festival de Cine Francés en Cuba rendirá homenaje al actor y director francés Jacques Perrin, fallecido el pasado año, y el público podrá disfrutar de largometrajes en los que desempeñó papeles, como el musical “Las señoritas de Rochefort” (1967), ganador de numerosos reconocimientos desde su estreno, entre ellos, el premio Ophüls, de ese año.

Este filme de Jacques Demi fue candidato a los Oscar de 1969 a Mejor Banda Sonora Original, Mejor Música y Mejor Musical, y será recordado en el evento el día de la inauguración en el cine 23 y 12, en El Vedado, en el horario de la tarde.

“Las señoritas de Rochefort”, además, inspiró al director Damien Chazelle a realizar la oscarizada producción “La La Land” (2016).

En el tributo al cineasta Perrin se exhibirá también “Cinema Paradiso”, del género drama, estrenada en 1988 y ganadora del Oscar a Mejor Película de Habla No Hispana.

La Embajada de Francia en Cuba contribuye a la reciprocidad de los intercambios al permitir a cineastas cubanos presentar sus películas en certámenes franceses.

Como es tradicional, varios de estos filmes serán presentados en la cita por los directores, productores y actores de cada uno, en el contexto de un diálogo libre y equilibrado con el público, con el objetivo de nutrir el interés de ambas naciones. (Fuente: Prensa Latina).



Radio Habana Cuba