

# *Con elegancia de cisne llega el jubileo del Ballet Nacional de Cuba*

---

Image not found or type unknown



**Foto: Prensa Latina.**

La Habana, 5 oct (RHC) De puntas y con elegancia de cisne se acerca hoy al escenario el Ballet Nacional de Cuba para invitar a un jubileo en La Habana por los 75 años de su fundación, festejo que se extenderá del 6 al 28 de este mes.

El público podrá disfrutar en la sala Avellaneda del Teatro Nacional de los grandes clásicos protagonizados por esta emblemática agrupación danzaria, patrimonio cultural de la nación, y cada semana podrá apreciar un programa diferente que incluye creaciones de coreógrafos extranjeros y del patio.

Según expresó en conferencia de prensa la directora general del Ballet Nacional de Cuba -BNC-, Viengsay Valdés, está muy feliz con la celebración de esta Temporada de Jubileo que también es homenaje a los fundadores Alicia Alonso, Alberto Alonso y Fernando Alonso, y a otras figuras relevantes de la compañía.

Valdés manifestó su confianza en los jóvenes bailarines que seguirán el legado histórico y mantendrán el prestigio mundial alcanzado por el BNC en estas décadas de trabajo.

A lo largo de octubre los días 6, 7 y 8 de se retomarán clásicos de coreógrafos cubanos como Rara Avis de Alberto Méndez; La Cenicienta (Pas de deux) de Pedro Consuegra, inspirado en el cuento homónimo de Charles Perrault; Dionaea y Alfonsina de Gustavo Herrera; Majísimo de Jorge García; y Leda y el Cisne y Rítmicas de Iván Tenorio.

Del 12 al 15 de octubre corresponderá al ciclo Leyendas, con las obras Bodas de sangre y Carmen. La primera, con coreografía del español Antonio Gades, narra la tragedia homónima escrita por Federico García Lorca, y ha sido uno de los grandes éxitos del BNC desde que se incorporó a su repertorio.

Carmen, inspirada en la noveleta homónima de Prosper Mérimée, ha sido una de las más importantes coreografías cubanas de todos los tiempos. La versión de Alberto Alonso revela las contradicciones esenciales entre la personalidad de la gitana Carmen, mujer rebelde y sensual, y las fuerzas de su época.

Del 20 al 24 de octubre se repondrán clásicos bailados y versionados por Alicia Alonso como Coppelia, El lago de los cisnes y Don Quijote, trilogía que apoya el reconocimiento internacional que ha tenido el BNC como uno de los exponentes cimeros del romanticismo y el clasicismo danzario.

El 28 de octubre será la gran Gala por el 75 aniversario y se realizará un montaje mapping de Giselle, el más famoso de los ballets románticos, interpretado magistralmente por Alicia Alonso; y las coreografías Canto vital de Azari Plisetski y la Séptima sinfonía de Uwe Scholz y música de Ludwig van Beethoven.

Proyecciones de audiovisuales, conferencias, presentaciones de libros y cancelación de sellos postales serán actividades incluidas en estos festejos.

Según el programa un hermoso momento está reservado para la mañana del domingo 8 de octubre cuando la Orquesta Sinfónica Nacional ofrecerá un concierto en la Sala Covarrubias del Teatro Nacional en homenaje al BNC.

Se escucharán ejecuciones de obras como "Umbral" (Sinfonía No.2 en Si bemol mayor op 18) de Johann Christian Bach, "Suite de Cascanueces" de Piotr Ilich Chaikovski y "Tema y Variaciones", también de Chaikovski. (Fuente: [Prensa Latina](#)).

---

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/335923-con-elegancia-de-cisne-llega-el-jubileo-del-ballet-nacional-de-cuba>



# **Radio Habana Cuba**