

Sindicato de actores en Hollywood cumple 100 días de huelga

Image not found or type unknown



Imagen ilustrativa

Washington, 21 oct (rhc) Mientras los guionistas de Hollywood terminaron su huelga, el sindicato de actores cumple este sábado 100 días de paro laboral, en la gran industria del entretenimiento en Estados Unidos.

Considerada ya la más larga de la historia del gremio, la huelga que comenzó al filo de la medianoche del 14 de julio fue el resultado de fallidas negociaciones entre Alianza de Productores de Cine y Televisión (Amptp) y el Sindicato de Actores de Cine-Federación Estadounidense de Artistas de Televisión y Radio (SAG-AFTRA, por sus siglas en inglés).

Las principales demandas sobre la mesa son los incrementos salariales y otros beneficios, así como el control respecto al uso de la inteligencia artificial (IA) en la producción de películas y espacios televisivos.

“No quieren hablar con nosotros” afirmó Fran Drescher, presidenta del SAG-Aftra una semana después del inicio de esta acción en Hollywood.

Conocida por su papel protagónico en la comedia en seis temporadas “La niñera” (The Nanny-1993), la actriz dijo que «la otra parte» de la disputa «les da largas».

«Me gustaría que habláramos con la otra parte», comentó entonces la también guionista y productora al referirse a la Amptp, una asociación comercial que representa a empresas como los estudios Paramount, Disney, NBCUniversal, Netflix, Sony y Warner Bros. Discovery, entre otros.

La Amptp dice que el sindicato tergiversó las negociaciones y ,además, que le hicieron una oferta a los actores, expresó Drescher al preguntar: «¿por qué iríamos a la huelga si nos ofrecieron un trato tan increíble? No tiene sentido».

Así que es insultante –subrayó en entrevista concedida a CBS News- que insinúen “que somos una especie de mocosos malcriados, cuando... la gente trabajadora... sólo quiere pagar el alquiler y poner comida en la mesa».

Pasados ahora 100 días Drescher advirtió que “nunca había conocido personas que realmente no entiendan lo que significan las negociaciones”.

Los actores y guionistas de Hollywood coincidieron en el mismo escenario de huelga en los últimos meses, algo que no ocurría desde 1960, cuando Ronald Reagan, luego mandatario de Estados Unidos (1981-1989), era actor y presidente del SAG.

Cierto es que luego de levantar su paro los guionistas, varias series y películas recibieron oxígeno y empiezan a moverse, pero la producción de muchos programas de televisión y decenas de películas continúan suspendidos.

Lo peor es que ninguna de las partes se atreve a dar pronósticos acerca de cuánta vida le quedará a la huelga después de estos 100 días. (Fuente:PL)

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/internacionales/337078-sindicato-de-actores-en-hollywood-cumple-100-dias-de-huelga>



Radio Habana Cuba