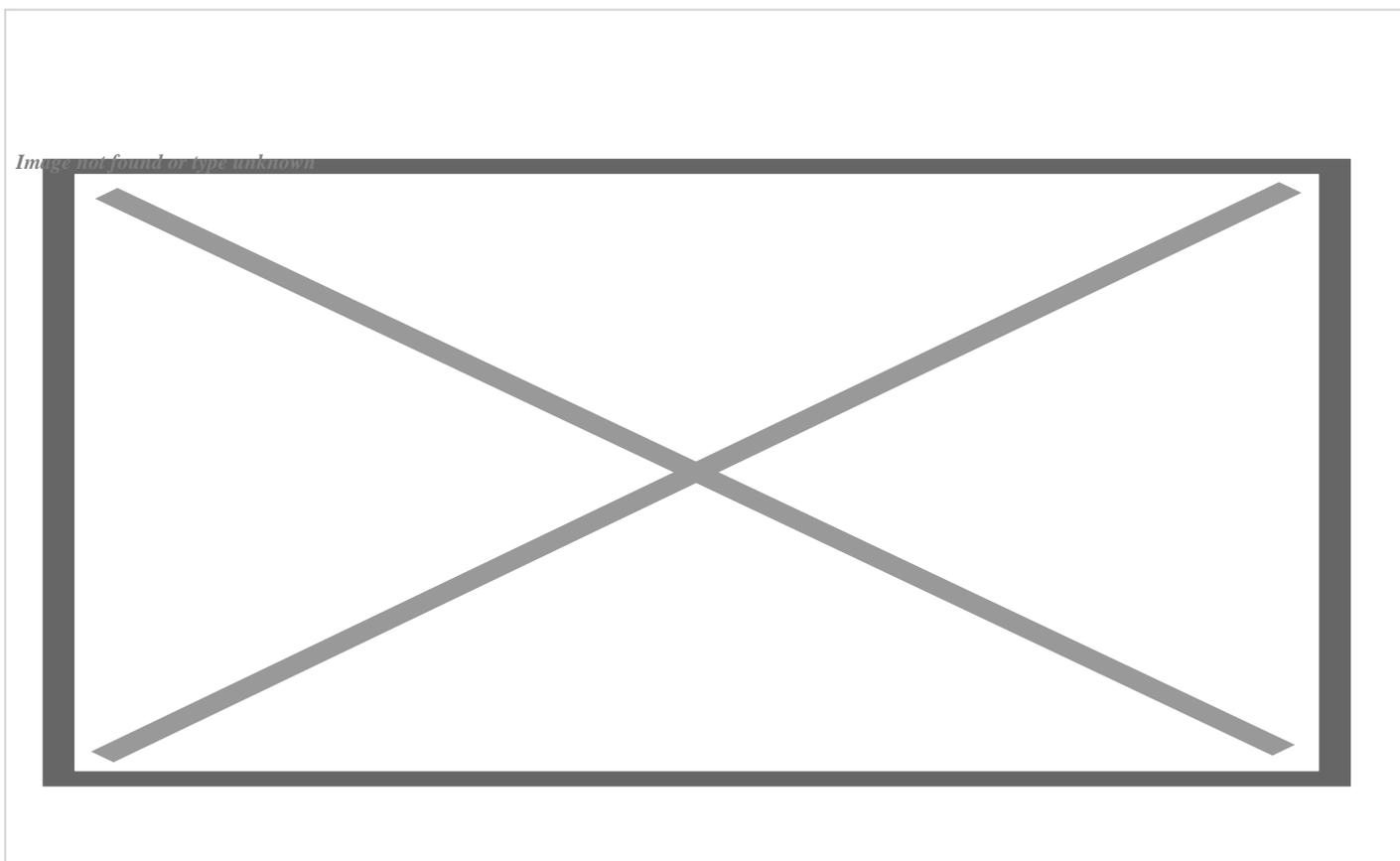


L'association de l'avant-garde artistique cubaine entame son quatrième congrès



La Havane, 6 novembre (RHC) Le IVe Congrès de l'Association Hermanos Saíz (AHS), organisation qui réunit la jeune avant-garde artistique et intellectuelle cubaine, débute ce lundi au Palacio de las Convenciones où seront débattus les défis actuels de l'organisation.

Les débats sur la création artistique et littéraire des jeunes Cubains démontreront la notoriété de l'événement, et ce sera l'espace dans lequel la jeunesse et la culture définiront l'avenir de la nation, précisément parce qu'il s'agit de deux des scénarios qui seront analysés dans le cadre de l'événement.

Au-delà de l'établissement de la feuille de route immédiate de l'AHS, l'événement favorisera la connaissance et le consensus des différents points de vue des membres de cette association de jeunes dans tout le pays.

Conscients que la scène économique et sociale actuelle de Cuba est différente de celle du conclave précédent, qui s'est tenu en 2018, les délégués arriveront avec diverses préoccupations émanant de leur travail créatif.

Différentes propositions culturelles, des concepts créatifs variés, des plateformes et une gestion culturelle figurent parmi les préoccupations des participants à l'événement, qui chercheront à préserver les racines de notre culture.

Chercher à rendre l'AHS plus en phase avec son temps, ses membres et les nouvelles formes d'art est une considération commune pour beaucoup de ceux qui participent au conclave.

La réunion est essentiellement dédiée à la figure du leader de la Révolution cubaine, Fidel Castro, l'architecte de l'AHS. (Source:PL)

<https://www.radiohc.cu/index.php/fr/noticias/nacionales/338589-lassociation-de-lavant-garde-artistique-cubaine-entame-son-quatrieme-congres>



Radio Habana Cuba