

Activistas climáticos agreden obra de Velázquez en la National Gallery de Londres

Image not found or type unknown



Los dos jóvenes activistas fueron detenidos por daños materiales después de que el museo llamara a las autoridades. Foto: Getty Images.

Londres, 7 nov (RHC) Dos jóvenes activistas climáticos, pertenecientes al grupo ecologista Just Stop Oil, arremetieron a martillazos contra el cuadro La Venus del Espejo, del pintor español Diego Velázquez, expuesto en la National Gallery de Londres.

Los atacantes, identificados por la organización como Hanan, de 22 años, y Harrison, de 20, entraron en el museo de arte y agarraron dos martillos de emergencia para romper el vidrio protector de la pintura, que luego fue retirada para someterla a estudio, por parte de los conservadores.

Según medios, la intención era llamar la atención del Ejecutivo británico para que se detengan “inmediatamente” los nuevos proyectos de extracción de petróleo y gas en Reino Unido, luego de que el

Ejecutivo de Rishi Sunak decidiera dar luz verde a nuevas exploraciones en el Mar del Norte.

“Es hora de hechos, no de palabras. Es hora de simplemente detener el petróleo. La política nos está fallando. Le falló a las mujeres sufragistas en 1914 y nos está fallando ahora. El nuevo petróleo y gas matará a millones de personas. Si amamos el arte, si amamos la vida, si amamos a nuestras familias, debemos simplemente detener el petróleo”, explicó la organización ecologista en redes sociales.



La Venus del Espejo ya había sido vandalizada previamente por la sufragista Mary Richardson en 1914. Foto: Getty Images.

De acuerdo con la Policía Metropolitana de Londres, los dos jóvenes activistas fueron detenidos por daños materiales después de que el museo llamara a las autoridades. También unos 40 miembros del colectivo fueron arrestados en las inmediaciones del museo por “alteración del tráfico”, en una acción “desproporcionada”, según acusa Just Stop Oil.

La primera acción de este tipo fue en octubre del pasado año contra el cuadro Los Girasoles de Van Gogh, llevada a cabo por la misma organización, también en la National Gallery de Londres. En aquel entonces igual número de activistas lanzaron un bote de pasta de tomate contra la obra, que data de 1888 y está valorada en 89 millones de dólares. (Fuente: Agencias).

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/ciencias/338763-activistas-climaticos-agreden-obra-de-velazquez-en-la-national-gallery-de-londres>



Radio Habana Cuba