

Le boléro, identité, émotion et poésie en chanson

© Olvera, López, Ramírez, Triana, 2022

Image not found or type unknown



Le boléro est un élément indispensable de la chanson sentimentale d'Amérique latine au caractère lyrique fort, profondément enraciné à Cuba et au Mexique. Mélange culturel, il associe la langue utilisée dans la poésie européenne, les rythmes africains des esclaves et les sentiments des peuples autochtones des Amériques. Les paroles du boléro font référence à la vie quotidienne et les chants sont exécutés dans différents contextes : des foyers aux espaces publics et grandes salles de concert, lors de festivals et en guise de sérénade. La pratique est généralement transmise oralement et par l'imitation au

sein des familles. Des chercheurs et des universitaires (historiens, musicologues et responsables culturels) participent également à la transmission. Aujourd'hui, de nouveaux boléros continuent d'être composés dont les paroles et la musique donnent lieu à un dialogue en constante évolution avec la tradition des deux pays. Le prestige du boléro et son appropriation par les différentes catégories de la population ont naturellement conduit à son expansion en Amérique latine et dans d'autres pays hispanophones. Symbole culturel fort pour une grande partie des sociétés cubaine et mexicaine, en particulier dans les zones urbaines, le boléro est un vecteur d'émotions et de sentiments.

<https://www.radiohc.cu/index.php/fr/noticias/cultura/341392-le-bolero-identite-emotion-et-poesie-en-chanson>



Radio Habana Cuba